

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۸۹۸۹۹

کتاب

معمود و کتب مست (مکتوب)

مؤلف

مترجم

برهان الدین محمد الفاضلی

شماره قفسه

۱۴۴۰۱

مجلس شورای اسلامی  
۲۵۵۵  
کتابخانه





صمدیه و تهذیب در نحو تصنیفان من تصانیف  
الشیخ الفاضل الخیر الشیخ بهادر الدین محمد العالمی

۱۴۰۱

امیر المومنین  
شرح عوامل کیمیا و شرح عوامل صغیر و عوامل

۱۹۱۹۹

کتابخانه ملی

البحرین علی الصبیح انما صریحا  
خاترب یفقه و ینبغی العلم و الادب  
لولا الملقوب کان الناس کلهم  
سئل البهائم لا علم ولا ادب

در کتاب دوستار کردن  
در کتاب دوستار کردن  
تلفه دانت که دینا دوست دارد  
اگر داری دلی دوست دارد

لا تجزعن من الخلق قریبا فیه التیمیز و غیری المنزول و اجعل فؤادک الشیخ  
ان التواضع للشریف جمیل و اذا حملت علی القبور جنازة فاعلم بانک بعد ما حشر  
و اذا اولیت امورهم لیلایة فاعلم بانک عندهم مسئول یا صاحب القبر النقی  
ما یعتقد ان یكون منقشا و علیه من خلق العذاب کبیر لا یغترک بنعمته و یمیکد

علی و السلام و قال النبی  
و عن النبی و عن النبی  
و لا یرضی الناس ان یقالوا  
و لا یرضی الله ان یقالوا  
و لا یرضی الله ان یقالوا  
و لا یرضی الله ان یقالوا  
و لا یرضی الله ان یقالوا  
و لا یرضی الله ان یقالوا  
و لا یرضی الله ان یقالوا



الهي لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلا تباركت تعطينا ثناء وتمنع

رحلایہ و حرزی و موئے البیدل و الاعساب و البسافرع

الوالد جلت وجهت خطيبي  
نعموك عز زني اجل واوسع

الحی لئن اعطیت نفسه سؤلها  
فما انا فی روض الندامة اربع

التي ترى حالي وفقري وفاقتي وانت مناجاتي الخيفة تسمع

آبی ملا نطق رحائی و لا کثر  
فؤادی قلبی فی سبب جود اک مطمع

الحاجرتي من عذابك انتي اسير ذليل خائف لك اخضع

الحی و انسانی بتلقین حجتی اذا کازلی فی القبر منوی و مضجع

أَلَيْسَ عِزِّي الْفَحْجَةُ فَجَلَّ حَائِي سِلْ لَا يَنْقُطُ ح

أني أقتني لهم عفواً لا  
بنون ولا مال هنالك ينفع

الحی اذا المتزعزعی کت ضایعاً وان کنت ترعانی فلت اضیع

الحی اذا لم تعف عن غیر محسن فن لم یب بالهوى تمتع

المولى فرست في طلبه فما انا اثر الغواققوا تابع

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَدَأَ الْطُّورَ عَنْكَ وَصَفَاكَ عَنْ ذُنُوبِي أَجْلًا وَارْفَعْ

الحی لن اخطت جبرلاً فطامنا رجوتک حتی فیل ما هو جرع

الْمُحْسِنِ ذَكَرْتُكَ لَوْ عَنِي وَذَكَرْتُ خَطَايَا الْعَيْنِ مِنِّي بِدَمْعٍ

الحقاني عثرني وأحس حوبيق ناني مقر خائف متضرع

الحی الی می درو خاور چه فست سوی ابواب سعید مرع

هي لين اقصيني اذهني فاحبلي يارب ام ياف السج

هي لبن حبيتي او طردني من دى الديو من راسى

الْحَلِيفَةُ بِاللَّيْلِ سَابِغِي وَبِدَعْوٍ وَلَعْمَلٍ يَجْعَلُ

وكلهم يرجون الى رحمتك العظمى يا رحمن يا رحيم

وَفِي خُطْبَتِي عَلَى نَفْعٍ

علي فان تعفوا فغفور <sup>صغري</sup> والايبا الدين المذموم صرح

الحق الهاشمي وآله و مرسته ابراهيم الكاشغري

الحق في شري علي بن احمد  
سببا نقابا نيا الضميمة

سَيُفْقِنَانِ بِالْأَلْضَعِ

فلا تخزني بالآل رسدي  
سببها فانا لا نضع

فلا تخزني بالآل ورسلي  
عائنة الكبر في هذا القفر

مناظره الکبریٰ فی مذاکرۃ الشفیع

عائده البري فلا التفت  
من اجل ما جاءك موضعه وانما الى لغيره سار تركه



در کتاب دوستان کردن طمع خواری بود جو فخواهی باز ندی ناجا ندی بود  
خجی برنده سوداگر نقصان قبر مقام  
اصل ز کس نکلین نقره دلکش آغافت  
فرنگی سقر درک الاسفل دشمن لزار  
آمر کار بنده پرورش کوسن بقاره نشاط  
روح یح صدای یاس در  
انکیر شمس شوق بی تاب برده در هره  
کار فلاش محبت شمع محمد رسول الله صمد شیخ بها الدین محمد غفر الله له در خو  
نجات عالمقدار نجابت فردوس اعلا و تمذیبه ایضاً فی الخو و عوامل  
تکلیه کاه عبادت عزت محکم حادثه و شرح عوامل صغیر و شرح عوامل کبر  
مفقه قطاع الظرف و روح ۱۱ الح ۶  
التماس دست بوس ۱۱ الح ۶  
نشد آفت جان نبامت مشهور شیر انداز زبردست دوستانی قیامت نافرمان  
نیرکان ترسان نجف اشرف جنت سر ملائک التجار بیت بانی خام طمع بجان و مان  
وفاقت وستم مترس کریم نیک نفس آدم هم بنکی محمد مغلم نفس دراز و سبیل  
شاه قهار حجب محمد ایمان غم تلخی قصاب سک نجس دولت در دست نواز از اسیر  
امن علی بن ابی طالب قائم محمد مهدی شیعیان است کاشان اشائش الوجود  
اهل قریه بار امطر سفت سبب نیک نفس کریم بد نفس ملعون سلام علیک  
ملازمت ارباب عمل عذاب الیم ست شر سماعی قیامتی سکر حاشا خطه آسیا  
حجر درو مطبوخ خوان عقل تقه طامع نو میدی بیمار رخ

در کتاب دوستان کردن طمع خواری بود جو فخواهی باز ندی ناجا ندی بود  
خجی برنده سوداگر نقصان قبر مقام  
اصل ز کس نکلین نقره دلکش آغافت  
فرنگی سقر درک الاسفل دشمن لزار  
آمر کار بنده پرورش کوسن بقاره نشاط  
روح یح صدای یاس در  
انکیر شمس شوق بی تاب برده در هره  
کار فلاش محبت شمع محمد رسول الله صمد شیخ بها الدین محمد غفر الله له در خو  
نجات عالمقدار نجابت فردوس اعلا و تمذیبه ایضاً فی الخو و عوامل  
تکلیه کاه عبادت عزت محکم حادثه و شرح عوامل صغیر و شرح عوامل کبر  
مفقه قطاع الظرف و روح ۱۱ الح ۶  
التماس دست بوس ۱۱ الح ۶  
نشد آفت جان نبامت مشهور شیر انداز زبردست دوستانی قیامت نافرمان  
نیرکان ترسان نجف اشرف جنت سر ملائک التجار بیت بانی خام طمع بجان و مان  
وفاقت وستم مترس کریم نیک نفس آدم هم بنکی محمد مغلم نفس دراز و سبیل  
شاه قهار حجب محمد ایمان غم تلخی قصاب سک نجس دولت در دست نواز از اسیر  
امن علی بن ابی طالب قائم محمد مهدی شیعیان است کاشان اشائش الوجود  
اهل قریه بار امطر سفت سبب نیک نفس کریم بد نفس ملعون سلام علیک  
ملازمت ارباب عمل عذاب الیم ست شر سماعی قیامتی سکر حاشا خطه آسیا  
حجر درو مطبوخ خوان عقل تقه طامع نو میدی بیمار رخ

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحسن كماله يتبدل بها الكلام وخير خبر نخيتم به المرام حمدك اللهم  
على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام وآله البررة الكرام  
سيما ابن عمه على الذي نصبه علما للاسلام ورفعته فكر الاصنام جا  
اعناق النواصب الليام واضع علم النحو حفظ الكلام **وبعد فيه**  
فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية يحوت من هذا الفن ما نفعه  
اظم وعرفه للمتدئين اهم وقضمت فوايد جليلة في قوانين الاعراب  
وفوايد لم يطالع عليها الا اول الابواب ووضعتها للاخ الاعز عبد  
الصمد جعله الله من العلماء العالمين ونفعه بها وجميع المؤمنين  
ويشتمل على خسر حذايق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه **غفر**  
النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدة  
حفظ اللسان عن الخطأ في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة  
لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بلا سناد  
ولا ياتي الا في اسمين او اسم وفعل **ايضا** الاسم كلمة معناها مستقل

غير  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله

وجاء بضم الصغير  
ايضا من قوله واراد  
عليه نحو ما جسد ونحو  
بأنه سادس رجمه  
واراد بضمه اناد  
بضمه اناد على  
الضمير الذي هو  
اسم الظاهر  
بضمه رجمه

غير مقترن باحد الالفنة ويختص بالجر والنداء والتثنية والجمع والفعل  
كلمة معناها مستقل مقترن باحدها ويختص بقدر ولو والحرف كلمة معناها  
غير مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول شيء من خواص **تقسيم**  
الاسم ان وضع لذات فاسم عين كريد او حدث فاسم معنى كضرب او  
المنسوب اليه حدث فاشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء بمعنى فعل  
المضاف الى احدها معنى والمعرف بالنداء والافنكة وايضا ان وجد  
علامة التانيث ولو تقدير كناقذ وبارفونث والافنكة والمؤنث  
ان كان له فرج في حقيقه والافنكة **تقسيم آخر** الفعل ان اقترن بزمان

بضمه رجمه  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله

سابق وضعا فاض ويختص بالحق احدى التاءات الاربعة او بزمان  
مستقبل او حال وضعا فاضار ويختص بالسين وله واحد زواله  
انبت الى الحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله  
التاكيد **تبصرة** الماضي مبني على الفتح الا اذا كان آخره الفاء او اقفل  
بضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون اناء كضرب

بضمه رجمه  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله

بني على السكون او نون تأكيد مباشرة كضرب فعل الفتح والماضي  
فانه لا يقبل في التاكيد وان فهم منها الامر منه رجمه اعلم به مما تقدر على كاي شي  
خارج المضارع فانه وان  
دل في بعض الاحيان على  
الوضع مستر في الحال  
والاستقبال مستر رجمه

بضمه رجمه  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله  
ان الضمير من قوله



ان مجرد عن ناصب وجازم واللام منصوب او مجزوم وفعل الامر ينبي على ما  
يجزومه مضارعه **فائدة** الاعراب التي يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظاً

او تقدير وانواعه رفع ونصب وجز وجر فالاول لان يوجدان في  
الاسم والفعل والثالث يخص بالاسم والواحد بالفعل والبناء كيفية في آخر  
الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسوف فتح وسكون فالاول لان يوجدان

في الاسم والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والآخران يوجدان  
في الكلم التثنية نحو اين وقام وسوف وكه وقم وهل **توضيح** علام الرفع  
اربع الضمة والالف والواو والنون فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر  
والجمع المؤنث السالم والمضارع والالف في المثني وهو ما دل على اثنين  
واغني عن متعاطفين وملحقاته وهي كلاً وكلتا مضامين الى مضمرة  
اثنان وفعاءه والواو في جمع المذكور السالم وملحقاته وهي الواو وعشرون  
وبابه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وجوها وفوه وهنوه وذو  
مال مفردة مكبرة مضافة لا غير الياء والنون في المضارع المتصل به  
ضمير رفع مثني او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلون

هو التثنية للثنية في الرفع  
هو الواو في الرفع في الجمع  
هو الالف في الرفع في الجمع

وتفعلون

وتفعلون **أكمال** وعلام النصب خمس الفتح والالف والياء والكسرة  
وحذف النون فالفتح في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف  
في الاسماء الستة والياء في المثني والجمع وملحقتهما والكسرة في جمع  
المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة وعلام الجر ثلاث  
الكسرة والياء والفتح والكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين  
جمع المؤنث السالم والياء في الاسماء الستة والمثني والجمع والفتح في  
غير المنصرف وعلامتا الجر السكون والحذف فالسكون في المضارع  
صحيحي والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة **فائدة** تقدم اعراب  
في سبعة كما هو المشهور فطلقا في الاسم المقصور وكوسى والمضارع الى  
الياء كغلامي والمضارع المتصل به نون تأكيد غير مباشرة كضربان ورفعا  
وجزا في المنقوص كقاض ورفعا ونصباً في المضارع المعقل بالالف كحي  
ورفعاً في المضارع المعقل بالواو والياء كيدعوا ويرمي وجمع المذكور السالم  
المضاف الى الياء كملسى **الحديقة الثانية** فيما يتعلق بالاسماء الاسم  
اشبه بالحرف فثني والافعال والمعربات انواع **الاول** ما يرد في

مواضع الاسماء كمنزلة الحرف  
كما فعلت في المثال  
مستوحش

اللام للعدد والمراد به  
المذكر السالم

الاعراب

انما قال كما هو المشهور  
لان الاعراب قد تقدم  
في غير هذه السبعة اذ  
كان الاسم مكسراً  
نحو من زيد المثل قال وايت  
زيداً وكذا في جاني ابو انقو  
ورايت ابا القوم ومررت  
بابي القوم مستوحش



لا غير وهو اربعة **الاول** الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه قايما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر والاستدراج في الفعل ستة مواضع فعل الامر الواحد المذكور والمضارع المبدؤين خطاب الواحد وبالهيئة او بالنون والفعل الاستثنائي وفعل التعجب والحق بنديك غور يد قام او يقوم وما يظفر في بعض هذه المواضع

كاقوم انا فتاكيد للفاعل كقمت انا **بصورة** ويلزم الفعل علامة التانيث ان كان فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند **مسئلة** والاصل تقديم على المفعول ويجب ذلك اذا خيف اللبس او كان ضمير متصل والمفعول متأخر عن الفعل ويتبع اذا اتصل بضمير المفعول او اتصل المفعول وهو غير متصل وما وقع ضميرها بعد الا او ضميرها واجب تاخير تايب الفاعل وهو

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

المفعول

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

المفعول الفاعل مقامه وصيغة فعله وفعل ولا يقع ثانيا في باب علمت ولان الثالث باب اعلمت ولا مفعولا له ولا مفعول ويتبع المفعول به له فان لم يكن فالجميع سواء **الثالث والرابع** المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة بعد في او استفعا رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان غور يد قام و اقام وما قام الزيدان او زيد وكل رجل وصيغته وضر في اقاما واكثر شرب السويق ملتوتا ولولا على لهلك عمر ولمرك لا قوم ولا يكون نكن الامع الفائدة والخبر هو الجرد المسند به وهو مشتق وجامد فالمشتق الغير الراجع لظاهر محتمل للضمير فيطابقه دائما بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قام ابوها الجهول بثبوته للشي عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا ويوضح وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف زيد باسمه وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولن يعرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدأ هو المقدم في الصق

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند

في قوله فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هند اوضمير متصل مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت او طلعت الشمس ويتخرج ذكرها مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل الدار هند وتركتها مع الفصل بها نحو ما قام الامراة وفي باب نعم بنس نحو نعم المرأة هند



دخول على المبتدأ والخبر افعال وحروف فيجعل المبتدأ اسما لها والخبر خبرا لها ويسمى النواسخ وهي خمسة انواع **الاول** الافعال المناقضة للمشروط

منها كان وصار واصبح وامسى وظل وبات وما دام وليس وما زال وما برح وما انفك وما فتى حكمها رفع الاسم ونصب الخبر وفي سوى الخمسة الاخر تقدمه عليها وفيما عدا فتى وليس وذلك ان يكون تاما وما تصرف منها يعمل عملها **مستلثان** يختص كان بجواز حذف نون مضى الجزوم بالسكون نحو ولواك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن ومن ثم لم يجز في قوله تكنه ولو يكن الله ليغفر لهم ولك في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خير الخيرون ان شرافتر اربعة اوجه نصب **الاول** ورفع الثا ورفعهما ونصبهما وعكس الاول والاول اقوى والا اصعب والمتوسطان متوسطان **الثاني** الاحرف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان وككن وليت ولعل وعلمها عكس عمل كان ولا يتقدم احد معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا وان في ذلك لعة وتلقمها ما فيكفها نحو انما زيد قائم

ويجوز في الكل توسط الخبر

في قوله انما زيد قائم خبره انما زيد قائم خبره انما زيد قائم خبره

المصدر ان حل محل ان ففتح همزتها والاكسرت وان جاز الامر جاز الامر ان نحو اوله يكفهم انا انزلنا وقال اني عبد الله واوّل قول اني احمد الله والمطوف على اسمها هذه الاحرف منصوب ويختص ان و

ان ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر **الثالث** ما ولا المشبهتان بليس ويعملان عملها بشرط بقاء النفي وناخر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان وفي لا تشكين ومعملها فان لحقتها التاء اختصت بالاحيان وكثر حذف اسمها نحو ولا تحين مناص **الرابع** لا النافية للجنس ويعمل بشرط عدم دخول جار عليها واسمها ان كان مضافا او شبيهة بالنصب والابن علي ما ينصب به نحو لا رجل ولا رجلين في الدار ويشترط تنكير ومباشرة لها فان عرف او فصل اجملت كررت نحو لا زيد في الدار ولا عمر ولا في الدار رجل ولا امرأة **تبصرة** لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحتها على الاصل **ب** رفعها بالابتداء او على الاعمال كليس **ج** فتح الاول ورفع الثا بالمطوف على الحال واعمال الثانية كليس **د** عكس الثالث على اعمال الاولى كليس والعائنها

انما هو ارفع المعطوف على اسمها بشرط معنى الخبر مثل ان زيد قائم وهو من

ان فان دخل عليها الجار كان الجار لا يرفعها نحو جئت ملا راد وعصب من لاسي منه رحمه الله



**ج** فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على لفظه لمشاكلة الفتح المنصب **الخامس**  
 افعال المقاربة وهي كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه وانشا  
 وطفق للشرع فيه وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوءة بمضارع وتغلب  
 في الاولين مجردة عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفي الاوسطين نحو  
 عسى ان يحكم وهي في الاخرين متممة نحو طفق زيد يكتب  
 عسى وانشا وكرب المضى وجاء يكاد ويوشك ويطلق **تمت** تختصر  
 عسى واوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت  
 زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعماليها في ضمير زيد فابعدا خبرها  
 وتفرعها عنه فابعدا اسم مفعول عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث  
 والتثنية والجمع ففتح الاول نقول همد عست ان تقوم والزيدان  
 عسيا ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع  
**النوع الثاني** ما بر من منصوب لا غير وهو ثمانية **الاول** المفعول به وهو  
 الفضلة الواقعة عليه الفعل والاصل تاخر عنه وقد تقدم جواز  
 لفادة الحصر نحو زيد اضربت وجوا للزومه الصدر نحو من رايت

في قوله عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع  
 في قوله عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع

**الثاني** المفعول المطلق وهو مصدر يوكده عامله او يبين نوعه  
 او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والموكدة مفردة  
 وفي النوع خلاف ويجب حذف عامله سماعا وفي نحو سقيا وبر عشا  
 وقياسا في نحو فشد الوساقي فاما ما اوله على الف اعترافا وزيدا قايلا  
 حقا وما انت الاسير واغا انت سيرا وزيدا سيرا ومردت به فاذا صير  
 صوت مهر جمار وليك وسعد بك **الثالث** المفعول له وهو المنصوب  
 بفعل فعل التحصيل او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب  
 جنيا ويشترط ان يكون المصدر متحدا بعامله وقتا وفعلا ومن ثم جى باللام  
 في نحو والارض وضعها للنام وتهيات للسف وجنت لحياتنا اي  
**الرابع** المفعول معه وهو المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول  
 ولا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجنت انا وزيدا  
 والعظم في الاولين قبيح وفي الاخر سايغ وفي نحو ضربت زيدا وعمرا  
 واجب **الخامس** المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او  
 بمنزلة احدها منصوب بفعل فعل فيه نحو جنت يوم الجمعة وصليت

في قوله عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع  
 في قوله عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع

في قوله عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع  
 في قوله عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع



خلف زيد وسرت عشرين يوماً وعشرين فرسخاً وأما نحو دخلت  
 الدار فمفعول به على اللاحق **السادس** المنصوب بنزع الخافض وهو  
 الاسم الصحيح والمفعول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياً  
 مع ان وان او عجبتم ان جاء كذا ذكر من دكر وعجبت ان زيدا قائم  
 وتعالى في غير ذلك نحو ذهبت الشام **السابع** الحال وهي المبتدئة للشيء  
 غير نعت وبشرط تكبرها والاعقاب كونها مستقلة مشتقة مقارنة  
 لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل آخرها عن  
 صاحبها ويجب ان كان مجزواً ويتنع ان كان نكرة محضة وهو  
 قليل ويجب تقدمها على العامل ان كان لها لصد نحو كيف جاء زيد  
 ولا يجيء عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل  
 نلتع مله ابراهيم حنيفاً او كان المضاف بعضه نحو اعي بني وجه  
 هند كناية او عاملاً في الحال نحو اعي بني ذهابك **الثامن**  
 التمييز وهو النكرة الراضعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة و  
 يفترق عن الحال باغلبية جهود وعدم مجيئه جملة وعدم جواز

من غرضها ان يبين ان المضاف اذا كان نكرة محضة لا يجوز ان يكون المضاف اليه مجزواً او نكرة محضة

ان المضاف اذا كان نكرة محضة لا يجوز ان يكون المضاف اليه مجزواً او نكرة محضة

تقدم  
 ذكره  
 في  
 المتن

الذي يرفع الاسم  
 من ذات

تقدمه على عامله على اللاحق فان كان مشتقاً احتمل الحال فالاول عن مقدار  
 غالباً والخفض قليل وعن غير قليل والخفض كثير والثاني عن نسبة  
 في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زينا وخاتم فضة واشتعل الراس  
 شيئا والله دمره فارساً والناصب لمبتدئين الذات هو يبين النسبة  
 هو المسند من فعل وشبهه **الثالث** ما يرد مجزواً ولا غير  
 هو اثنان **الاول** المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف  
 جر مقدم مراد ويتنع اضافة المضمات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام  
 واسماء الشرط والموصولات سوى اى في الثلاثة وبعض الاسماء تحت  
 اضافة اما الى الجمل وهو اذا وحيث واذا الى المفرد ظاهر او مضمراً  
 وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهر فقط وهو الوو ذو  
 وفروعهما او مضمراً فقط وهو وحده ولبيك واخوانه **تكميل**  
 يجب تجرد المضاف عن التتوين ونوني المشي والجمع وملقاتها فان  
 كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا يفيد الاختيناف والا  
 فعنوية وتفيد تقريباً مع المعرف وتخصيصاً مع النكرة والمضاف اليه

الفراسخ الحفاقة  
 بامر الخليل

اي في الموصول والشرط والاستفهام فان اى يحى هذه الامثلة



فيها ان كان جنس المضاف فيه بمعنى من او ظرفا له بمعنى في او غيرها فمعنى  
 اللام قد يكتسب المضاف المذكور من المضاف اليه المؤنث تانيته وبالعكس  
 بشرط جواز الاستعانة عند المضاف اليه كقولها كاشرت صدر القنات من  
 الدم وقوله اثاره العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت غلا  
 هند **الثاني** الجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر  
 والمشهور من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها بحر الظاهر والمضمي  
 هي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة بحر الظاهر فقط  
 هي مذ ومنذ ويختصان بالزمان ودرت ويختص بالذكورة والتأني  
 يختص بالثبوت تقا وحتي والكاف والواو ولا يختص بظاهر معين **النوع**  
**الرابع** ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو اربعة **الاول** المستثنى  
 هو المذكور بعد الاو خواتمها للدلالة على عدم انتصافه بما نسب اليه  
 الى سابقة ولو حكما فان كان خرجا فنصل والانتقطع فالمستثنى  
 بالا ان لو نذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل وسمي مفعلا  
 الكلام معه غير موجب غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا فنصب

اثنان روشن کردن چشم  
 و روشن شدن کماله

نوعی از افعال و جانشین  
 و نیز می تواند بود و غیر  
 و سوری و غیره

غیر از اینها

والآفان

اعمال و غیره

والآفان متصلا فالأحسن اتباعه على اللفظ نحو ما ظهروا الأليل فان تعذر  
 فعله الحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا فالج اذ يكون يوجبون النصب  
 والتميمون بحروف الابتاع نحو ما جاء القوم الاحاد او حمار **لغة**  
 والمستثنى مجالا وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها ويجزم مع حرفيتها  
 وبليس ولا يكون منصوب بالخبرية واسمها وجوبا مستترا وبأخلا  
 وما عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة وتوب غيرهما  
 يستحقه المستثنى بالا وسوى كغيره من قوم وظرف عند آخرين **الثاني**  
 المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدم ينصب ضمير  
 او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات فحجب نصبه بعامل مفعلا  
 يفسر المشتغل اذا اتى ما يتلوه الافعل كاداة التخصيص نحو هذا زيدا  
 اكرمته ورفعته بالابتداء اذا اتى ما يتلوه الاسم كذا ذا الفجائية نحو  
 خرجت فاذا زيدا يضرب عمر او فصل بينه وبين المشتغل ما له الصدا  
 خوزيد هل رايته ويترجع نصبه اذا اتى مظان الفعل نحو ازيد ضربته  
 او حصل نصبه تناسب جليتين في العطف نحو قام زيد وعمر اكرمته

فحجب نصبه بعامل مفعلا  
 غير زيد و نصبه في خبر  
 فام القوم غير زيد والقوم  
 انما هو في خبر فام القوم  
 غير زيد و نصبه بعامل مفعلا  
 الجا زيدا و خبره انما هو  
 التميمين في خبره كذا  
 غير حمار و نصبه بعامل مفعلا



او كان المشتغل فعل طلب نحو زيد اضربه ويتساوى الامر ان اذ الوقت  
 المناسبة في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمر اكرمه فان  
 رفعت فالعطف على الاسمية او نصبت فعلا الفعلية ويترجح الرفع  
 فيما عدل ذلك لا لولي عدم التقدير نحو زيد ضربته **الثالث** المنادي  
 وهو المدعو يا اوها او اي او ومع البعد والهمة مع القرب وبسبب  
 ويشترط كونه مظهرا او بالانت ضعيف وخلو عن اللام الا في لفظ الجلالة  
 ويا التي شاذ وقد حذف حرف النداء الاعم اسم الجنس والمندوب  
 والمستغاث والاسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب فان  
 وجدت لزوم الحذف **تفصيل** المفرد المعرفة والذكر المقصودة يندب  
 على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلا والمضاف وشبهه وغير  
 المقصودة ينصب نحو يا عبد الله ويا الفاجبلا ويا رجلا والمستغاث  
 يخفف بلامها ويفتح لالفها ولا لام نحو يا لزيد ويا زيدا والعلم  
 المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافا الى علم يختار فتحه نحو يا زيد  
 بن عمرو والمثنون ضرورة يجوز ضمها ونصبه نحو سلام الله يا مطر

عليها  
 في  
 بن علي بن علي

عليها والمكرر المضاف يجوز ضمها ونصبه كتم الاول في نحو يا تيم تم عدي  
**تبصرة** وتوابعه المضاف تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب  
 باعراب وتوابع المبني على ما يرفع به من التأكيد والصفة وعطف  
 البيان ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا  
 اما المعطوف فان كان مع ال فالجليل يختار رفعه ويؤنن نصبه <sup>وافتد عيسى بن عمر والحسين</sup>  
 ان كان كالتحليل فكالجليل ولا فيكون والافعال البدل وتوابعها <sup>وافتد سيدي والمازني</sup>  
 تقدر ضمها كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا وترفع للنبا <sup>وافتد سيدي والمازني</sup>  
 المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل **الرابع** ميم <sup>وافتد سيدي والمازني</sup>  
 اسماء العدد فبين الثلاثة والعشرة مجرور وميم ما بين العشرة  
 والمائة منصوب مفرد وميم المائة والالف وثنائها وجمعه مجرور  
 مفرد ورفضها جمع المائة واصول العدد اثني عشرة كلمة واحدا  
 عشرة ومائة والالف والواحد والاثان يذكران مع المذكر ويؤنن  
 مع المؤنث ولا يجامعا مع المعدود بل يقال رجل ورجلان والثلاثة  
 في العشرة بالعكس نحو سحرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام

رئت بريرة العبدات الناسي بعبان  
 استدار الفان ان الحاجب ولعمري  
 لقد رمت بذكر شططا او الى  
 تلك الالف لا البعد الساعد التي  
 يكشف عند الهوا وتقف دوزها  
 الاهواء مندرج



تتميم ويقول احد عشر اثني عشر المذكور احدى عشرة واثنى عشرة  
في المونث ثلثه عشر الى تسعة عشر في المذكور ثلث عشرة الى تسع عشرة  
في المونث ويستويان في عشرين واخواتها ثم تعطف فقول احد  
وعشرون رجلا احدى وعشرون امرأة اثنان وعشرون رجلاً  
اثنان وعشرون امرأة ثلثة وعشرون رجلاً ثلث وعشرون امرأة  
وهكذا الى تسع وستين امرأة **المبنيات** المضمرة وهوما  
وضع لتكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكماً فان استقل  
فنفصل والا فتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والنفصل  
غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لغير المتصل وان  
فيها شلينة وشبهها بالخيار **مسئلة** وقد يتقدم الجملة ضمير غائب  
مفسر بها يسمى ضمير الشأن وحسن تانيته ان كان المونث فيها  
عدة وقد يستتر ولا يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا  
يجمع ولا يفسر بغيره ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة  
وانه الامير راكب كان الناس صنفان **فائدة** ذكر بعض الحققين

عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع إذا كان  
مرفوعاً بأول المتأخرين وأعلنا الثاني نحو أكرماني وأكرمت الزيد  
أو كان فاعلاً في باب نعم مفسراً بتميز نحو نعم رجلاً زيدا أو مبدلاً منه  
ظاهر نحو ضربته زيداً أو مجروراً برب على ضعف نحو ربه رجلاً أو  
كان للشان أو القصة كما مر أسماء الأشارة وهي مواضع لمشار إليها  
فلم يرد المذكور أو لم يشأه لأن مرفوع المحل وذو من منصوبه  
مجزوء وإن هذان لساحران متاول وللموت ذى وذموق  
وتد ولم يشأه ثان رفعا وتين نصباً وجزاً ولجمعهما أولاً مداو  
قصرأ ويدخلهاها التنية ويلحقها كاف الخطاب بلالام للوسط  
ومعه للبعيد الا في المثنى والجمع عند من مده وفيمن دخله حرف  
التنية ومنها الموصول وهو حرف واسمي فالحرف في كل حرف  
أول مع صلته بالمصدر والمشهور خمسة ان وان وما وكي ولو  
غوا ولو كيفهم انا انزلنا وان تصوموا خير لكم ما نسوا يوم الحساب  
ليلا يكون على المؤمنين حرج يود احدكم لو يعر تكليل والموصو

[illegible]

منه فلو عمل الف هذا التغيير  
مدرجه

١٨ اولى واخسر من قول ابن  
الحاجب ويطبقها حرف  
التثنية ويتصل بها حرف  
الخطاب منه رحمه الله



الاسم ما افتقر لمصله وعائده وهو الذي للمذكر واللقى للمؤنث واللدان  
 اللتان لمتاهما بالالف ان كانا مرفوعين المحل والياء ان كانا منصوبين  
 او مجرورين والاول والذين مطلقا لجمع المذكر واللاقى واللواتي لجمع  
 المؤنث ومن وما والواي وذو وذابد ما ومن الاستفهاميين  
 للمذكر والمؤنث **مسئلة** اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رايت  
 فتد موصول وما ومن مبتدان والجواب رفع ولك الغاويهما <sup>في الغاوي</sup>  
 مفعولان وتركيبهما معهما بمعنى اي شئ او اي شخص فكل مفعول  
 والجواب على التقديرين نصب وقس عليه نحو ما ذا عرض ومذا  
 قام الا ان الجواب رفع مطلقا **ومنها** المركب وهو ما ركب من لفظين  
 ليس بينهما نسبة فان تضمن الالف فابنيا كخمس عشرة وحادى عشر  
 واخواتهما الا اثني عشر وفرعية اذا اقول منها معرب على ثلث ولا اعز  
 الثاني كعبدك ان لم يكن قبل التركيب مبتدئا كيمويه **الاول** كل فرع غير  
 كل فرع **جواب** سابقه من جهة واحدة وهي خمسة **الاول** الفت وهو  
 مادل على معنى في متبوعه مطلقا والاعلى اشتقاقه وهو لما يحال

٣ لو قيل من كلمتين كما قال  
 ابن الحاجب لما يخرج  
 نحو سيمويه مفعول  
 ٤ انما قال على الخبر والاشعار  
 بخلاف ابن درويش فانه  
 ذهب الى انه مبنى كاخواته  
 وقال انه سابع بالالف في  
 حاله الرفع والياء في النعت  
 المنصب والجر لا يدل على  
 اعلم خبرا ان يكون ذلك  
 من قبل مبتدان ويبدل  
 اللذان والذين مفعول

٢ لا بد على هذا التعريف  
 كذا ما ورد على مرفوع ابن  
 الحاجب مفعول

موصوفه

موصوفه ويتبعه اعرابا وتعرفا وتبكيروا افرادا وتنشئة وجمعا وتبكيروا  
 وتانيا او بحال متعلقه ويتبعه في الثلاثة الاولى واما في البواق فان  
 رفع ضمير الموصوف موافق ايضا نحو جاء في امرأة كريمة الاب وجلان  
 كريمة الاب ورجال كرام الاب والافعال فعل نحو جاء في رجل حسنه جاز  
 او عالة او عال دان ولما لبت امرتين حسنا عبدهما او قايما او قامة  
 في الدار جاريتيهما **الثاني** المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو  
 او الف او ام او حتى او ام او او ابل او لا او لكن نحو جاء زيد وعمر  
 ولاولين وقد يعطف الفعل على اسم مشابه له وبالعكس ولا يحسن  
 العطف على المرفوع المتصل بانه او مستر لا مع الفصل او فاصل ما  
 او توسط لابين العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد وبذلك  
 ومن صلح وما اشركنا ولا اباونا **تمت** ويعاد الخافض على المعطوف  
 على ضمير مجرور نحو مرت بك وبزيد ولا يعطف على معوي عاملي في تخلفين  
 على المشهور لا نحو الثاني زيد بلحجر عمر **والثالث** التاكيد وهو تابع بفيد  
 تقرير متبوعه او متول الحكم لا فاده وهو ما لفظي وهو اللفظ للذكر او مؤنث

عنان ابن الحاجب في هذا المقام  
 غنية واقية باللام فانما طلق الكلام  
 فقال وفي الباقي كالنقل وكان  
 الاولى ان يفصل بين الاجمال  
 للملائكة والى الاوامر القاصصة  
 ما ليس مرادا من هذا المقال  
 قد وقع لبعض في هذا  
 الصنعة من غير ان يشاهد  
 مفعول

١٢ ذهب ابن المالك الى ان  
 ذلك غير لازم وفاقا ليوثين  
 والقرآن في عواطف مفعول

١٣ انما قال ذلك لان  
 المحققين على انه يتقيد  
 بضاف مفعول



في غير هذه المواضع  
منه من غير ان يبدل  
في غير هذه المواضع  
منه من غير ان يبدل

والفاظه النفس والعين ويطان بقا الموكد في غير التثنية وهما فيهما كالج  
بقول جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما وكلا كلنا للمثنى وكل وجميع  
وعامه لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد  
كله وتصل بضمير مطابق للموكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة  
**مسئله** لا تؤكد النكح الاعم الفائدة ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه  
وجاز شريت عبدا كله واذا اكمل المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس  
او العين فعلا المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وتم انت نفسك **الرابع**  
البديل وهو التابع المقصود اتصاله بما نسب للمتبوعه وهو بدل الكل  
من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل  
من حيث يتشوق السامع الى ذكره نحو ليس لك عن الشر الحرام  
تقال فيد والبديل المبين وهو ان ذكر للمبالغة سم بدل بدا كقولك  
جيبني ثم شمس ويقع من الفصحى اول تدارك الفلظ فبدل غلط نحو  
جاء زيد الفرس ولا يقع من فصيح **هداية** لا يبدل الظاهر من  
المضمحل بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين

الضمان من غير ان يبدل  
في غير هذه المواضع  
منه من غير ان يبدل

في غير هذه المواضع  
منه من غير ان يبدل

في غير هذه المواضع  
منه من غير ان يبدل

في غير هذه المواضع  
منه من غير ان يبدل  
في غير هذه المواضع  
منه من غير ان يبدل

لا يبدل المضمحل من مثله ولا من الظاهر وما مثله لذلك مصنوع على  
العرب ومقت انت ولقيت زيدا اياه تأكيد لفظ **الخامس** عطف  
البيان وهو تابع يشبه الصفه في توضيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك  
وتبعه في اربعة من عشرة كالنعت ويفترق عن البديل في نحو  
هذه قام اخوها زيد لان المبدل منه مستغنى عنه وهنا لا بد  
منه وفي نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البديل  
فيه تكرار العامل وبالحارث والضارب زيد متعنان **اسم العاقل**  
**المشتبه بالافعال** هي ايضا خمسة **الاول** المصدر وهو اسم للحدث  
الذي اشتق منه الفعل ويجعل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا  
مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكتر ان يضاف  
فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف  
النكايه اعدته **الثاني والثالث** اسم الفاعل واسم المفعول فاسم  
الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدث فان كان صلة  
لال عمل مطلقا ولا في شئ كونه للحال او الاستقبال واعتمادا

والفرق بينه وبين  
الصفه ان العاقل  
اشتمل على مفعول  
يكون الاعمدا منه  
وجرامه

المصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفه  
المشتبه بالافعال هي ايضا خمسة  
اشتمل على مفعول  
يكون الاعمدا منه  
وجرامه

اي سواء كان بمعنى المانع  
او الحال او الاستقبال

في تمامه  
خيال الفوارق في الاجل

سواء كان بمعنى المانع  
او الحال او الاستقبال  
مترادفا



على نفى واستفهام او خبر عنه او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى الما  
 خلافا لكسائني وكلمهم باسطة ذراعية حكايته حال واسم المفعول ما دل على  
 حدث ومفعوله وهو في العمل وشرطه كاخيه **الرابع** الصفة المشبهة  
 وهي ما دل على حدث وفاعله على معنى الثبوت ويفترق عن اسم الفاعل  
 بصوغها من اللزوم دون المتعدي كحسن وصعب وبعدهم جواز  
 كونها صلة لال ويجعلها من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل  
 وبعدهم جريانها على المضارع **تبصرة** ويجعلها ثلث حالات الرفع بالفاعلية  
 والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان نكرة  
 والجرا بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلاثة اما بالقم او لا والممول  
 مع كل من الستة اما مضاف او باللام او مجرد صارت ثمانية عشر  
 فالمتمنع الحسن وجهه والحسن وجهه واختلف في حسن وجهه اما  
 البوقي فالاحسن ذو الضمير الواحد وهو تسعة والحسن ذو الضميرين  
 وهو اثنان والبقي الخالي وهو اربعة **الخامس** اسم التفصيل وهو  
 ما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو افضل المذكور وفعله الموث

مما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو افضل المذكور وفعله الموث  
 وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو افضل المذكور وفعله الموث

ولا يبنى

ولا يبنى الا من ثلثي تام متصرف قابل للتفاضل غير موصوغ منه افضل الفير  
 التفصيل فلا يبنى من خود حرج وبع وصار ومات ولا من عور و  
 خضر وجو لي عور واحضر واحق لغير فان فقد شرط توصل باشد  
 ونحو واحق من هينقه شاذ وابيض من اللبن نادر **تممة** وسجل  
 اما من اوبال او مضافا فالاول مفرد مذكر ايماء نحو هند او الزيد  
 افضل من عمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر والتايطابق موصوف  
 ولا يجمع من نحو هند الفضل والزيدان الا فضلان والثالث ان  
 قصد تفضيله على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجاز المطا  
 وعدمها نحو الزيدان اعلم الناس واعلمهم وعلى هذا امتنع يوسف  
 احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا مفرد مذكر مطلقا نحو يوسف  
 اخوته والزيدان احسن اخوتها اي احسن الناس من بينهم **تبصرة**  
 ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول اجماعا ورفع للظاهر  
 قليل نحو رايت رجلا احسن من ابوه ويكثر ذلك في نحو ما رايت  
 رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى الفعل **خاتمة**

وردد في الحديث ان  
 من ابيض من اللبن  
 احسن من غيره

ولا يبنى الا من ثلثي تام متصرف قابل للتفاضل غير موصوغ منه افضل الفير



هذا من شرط  
وجوده في  
العلم

موانع صرف الاسم تسع فجعله وجمع وتانيث وعدل ومعرفة وزايد تا  
فعلان ثم تركيب كذلك وزن الفعل والتاسع الصفة فالجاء يمنع  
صرف العلم الجع العلمية بشرط زيادته على الثلثة كإبراهيم ولا انزلت  
الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع وزن صرف مفاعل ومفاعيل كإبراهيم  
وزايد بالنيابة عن علتين والحق به حضاجر للاصل وسراويله  
للمشبه والتانيث ان كان بالفج جلي وجما ناب عن علتين والا  
منع صرف العلم هما ان كان بالتاء كطلحة او زائد على الثلثة كزئب او  
مترك الوسط كسقا واعجيا كجود فلا يتجتم صرف هندا خلافا للزجاج  
والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع ومربع وكأخر  
في مررت بنسوة اخو اذ القياس بنسوة اخو لان اسم التفضيل المجرد  
اللام والاضافة مفرد مذكورا دائما ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف  
وايس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير راحل وعامر والتعريف  
شرط تانيثه في منع الصرف العلمية والآلاف والنون يمنع صرف العلم  
كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فعمران منصروف

رجله  
انما هو  
فعلانه  
والفعل  
الذي هو  
العلم

ورجن

هذا من شرط  
وجوده في  
العلم

ورجن منع والتركيب المخرج يمنع صرف العلم كبعثتك ووزن الفعل  
شرط الاختصاص بالفعل او تصدده برأيد من زوايده وينع صرف  
العلم كشر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصروف لوجود بعثته والصفة  
يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربعة  
في نحو مررت بنسوة اربع منصروف لوجهين وجميع الباب يكسر مع اللام  
والاضافه والضرورة **الحقيقة الثالثة** فيما يتعلق بالافعال يختص  
المضارع بالاعراب فيرتفع بالجر من الناصب والجازم وينتصف  
باربعة احرف لن وهي التا كيد في المستقبل وكو ومعناها السبيته و  
ان وهي حرف مصدرى والتي بعد العلم غير ناصبه وفي التي بعد الظن  
وجهان واذن وهي للجواب والجزاء وينصبه مصدره مباشرة مقصودا  
به الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك وجوز الفصل بالقسم  
وبعد الثالثة للواو والفاء الوجهان **تكميل** وينتصب بان مضمرة  
جوازا بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح نحو للسر عجا له وقت  
عيني وبعد لام كي اذ لم يقترب بلا نحو اسلمت لادخل الجنة وجونا

والاول ان الوصف  
فيه عارضى الاصط  
والثاني قوله التاء  
منه وجهه



بعد خمسة لام الجود وهي المسبوقه يكون منفي نحو وما كان الله ليعذكم  
 واو بمعنى الى والا نحو لا لرؤيتك او تعطيني حتى وفا السببية وواو  
 المعية المسبوقين بنفي او طلب نحو زني فاكرمك ولا تاكل السمك  
 شرب اللبن وحتى بمعنى الى او كما اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغيب  
 الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف  
 ابتداء **فصل** للجوازم نوعان فالاول ما يحزم فعلاً واحداً وهو  
 اربعة احرف اللام ولا الطليتان نحو لقيم زيد ولا تشرك بالله  
 ولو لم يشر كان في النفي والقلب الى الماضي ويختص له عصابة اداة  
 الشرط نحو ان لو نعم اقم ويجوز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان ويختص  
 لما يجوز حذف محزومها نحو قارب المدينة ولما يكون متوقفاً  
 غالباً كقولك لما يركب الامير للمتوقع دكوبه الثاني ما يحزم فعلين  
 وهو ان واذا ومن وما ومتى واي واياان واي وجيئاً فاكلاً  
 حرفان والبولاق اسماء على الاشهر وكل منهما يقتضيه شرطاً وجزاً  
 ضمين او مضارعين او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم

فالجزم وان كان التاوصد فالوجهان وكل جزاء يتبع جعله شرطاً  
 فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية او فعلاً جامداً  
 او ماضياً مقروناً بقدر نحو ان تم فانا اقوم او فاكرمني او فعلى ان اقوم  
 او فقد قت **مسئلة** ويحزم بعد الطلب بان مقدمة مع قصد السببية  
 نحو زني اكرمك ولا تكفر بدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر بدخل الناد  
 بالجزم لفساد المعنى **فصل** افعال المدح والذم افعال وضعت  
 لانشاء مدح او ذم فنهانم وبشر وساء وكل منها يرفع فاعلاً معرفاً بال  
 او مضافاً الى معرف بها او ضميراً مستتراً مفسراً بتميم ثم يذكر المخصوص مطابفاً  
 للفاعل ويجعل مبتدأ مقدم الخبر او خبراً محذوف المبتدأ نحو نعم المرأة  
 هند وبشرنا الرجل الهندات وساء رجلاً زيد ومنها حب ولا حب  
 وهما كنم وبشر والفاعل اطلاقاً وبعده المخصوص ولك ان تاتي  
 قبله او بعده تمييزاً وصال على وفقه نحو وجبذا زيد راكباً وجبذا  
 امرأة هند **فصل** فعلاً التعجب فعلاً وضمناً لانشاء التعجب  
 هما ما افعله وافعله ولا يبينان الا بما يبنى منه اسم التفضيل ويبنى



الى اتفاقا واشدد واسدد ولا يصرف فيهما وما ابتد اتفاقا وهل هي بمعنى  
 وما بعد خبرها او موصولة وما بعدها صلتها والخبر محذوف وخلا  
 وما بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة مفعول عند الاخفش  
 للتقديرية او زائدة **فصل** افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية  
 لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ والخبر مفعول  
 ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجدوا وفي ليقين الخبر نحو انهم  
 الفوا آباءهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم الدين كره وان لن  
 يبعثوا وعلم وراى للامرين والغالب اليقين نحو انهم يرونه بعيدا  
 ونزبه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو  
 حسبت زيدا قائما واذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تاحت  
 جاز ابطال عملها لفظا ومكلا ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم  
 وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او  
 القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق نحو لعلم اي  
 الخبرين احصه وعلمت لزيد قائم **خاتمة** اذا تنازع عاملان

الف

ظاهر  
 من المبتدأ والخبر  
 انهما اذا  
 كانا معا  
 في الكلام  
 لم يضر  
 في صحة  
 الكلام

ظاهر ابعدها فلك اعمال اليقينية **الاشنت** ان البصريين يختارون الثاني  
 لقربه وعدم استلزام اعمال الفصل بالاجنبي والعطف على الجملة  
 قبل تمامها والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل  
 الذكر وايهما علمت اضمرت الفاعل في المهملة ووافقا للظاهر اما  
 المفعول فالمهملة ان كان الاول حذف او الثاني اضمرا لان يمنع  
 مانع وليس منه نحو حسبتني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا كما  
 قاله بعض المحققين **الدرقة الرابعة** في الجملة وما يتبعها الجملة  
 قول تضمن كلمتين باسناد في اعم من الكلام عند الاكثر فان بدلت  
 باسم فاسميه نحو زيد قائم وان تقوموا خير لكم وان زيدا قائم اذا لا  
 عبرة بالحرف او بفعل فعليته كقام زيد وهل قام زيد وزيد اضربه ويا  
 عبد الله وان احده من المشركين استجارك لان المقدر كما لم يذكر ثم  
 ان وقعت خبرا **فصنع** او كان خبر المبتدأ فيها جملة فكري نحو زيد  
 قائم ابوه فقام ابوه صفري والجمع كبرى وقد يكون صفري وكبرى  
 باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد لا يكون صفري

٢ لما اذا علمنا الاول  
 لان الباقي فاصلا بين  
 القابل محوله منه وحده  
 فان من يهيب البصريين  
 يستلزم ذلك من قوله



ولا كبرى كقام زيد **احتمال** الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعولة  
 بها والمضاف اليها الواقعة جوابا للشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة  
 لجمله لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستانفة والمعتضة و  
 التفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير جازم  
 والتابعة لما لا محله **تفصيل** الاولى مما له محل الخبرية وهي الواقعة  
 خبر المبتدأ **او** احد النواحي ومحلهما الزرع او النصب ولا بد فيها من ضمير  
 مطابق مذكور او مقدر الا اذا اشتملت على المبتدأ او على شامل له  
 او اشارة اليه او كانت نفس المبتدأ **الثانية** الحالية وشرطها ان يكون  
 خبرية غير صدرية كرف الاستقبال ولا بد من رابط فالاسمية  
 بالواو والضمير او احدىهما والفعلية ان كانت مبدوءة بمضارع مثبت  
 بدون قد قبلها ضمير واحد نحو جاء زيد يسرع او معها منع الواو نحو لم  
 تؤذوني وقد تعلمون والافكا لاسمية ولا بد مع الماضي المثبت من قد  
 ولو تقدير **الثالثة** الواقعة مفعولا ويقع محكية بالقول نحو قال  
 اني عبد الله ومفعولا ثانيا للباب ظن وثالثا للباب اعلم ومعلقا

عنها

جاءت بغير

منه

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

بالواو والضمير

عنها العامل نحو تعلم اي الخبرين احصى وقد سوب عن الفاعل ونحو  
 ذلك بباب القول **الرابعة** نحو يقال زيد عالم المضاف اليها ويقع  
 بعد طرف الزمان نحو والسلام على يوم ولدت واذكر واذا انتم قليل  
 وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر  
 اضافتها الى الفعلية الواقعة جوابا للشرط جازم **الخامسة** مقرونة بالفا  
 او اذا الفجائية ومحلهما الجزم من يضل الله فلا هادي له وان تصير سببية  
 قد امت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان قم وان قيت فتت فالجزم  
 فيه للفعل وحده **السادسة** التابعة لمفرد ومحلهما جسيبه نحو واتقوا  
 يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولو ير والاطير فوقهم صافات و  
 يقبض **السابعة** التابعة لجمله لها محل ومحلهما جسيبهما نحو زيد قام  
 وقعد بالعطف على الصغرى ويقع بل لا يشترط كونها او في ساد  
 المراد نحو قوله له ارجل لا تقمن عندنا **تفصيل آخر** الاولى محلا  
 محل له المستانفة وهي المفتحة بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو فلا  
 تحرك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل الملقى لتاخر

ترفع  
 وهو من على  
 الخبيث الطفت  
 س



اما الملقى لتوسطه فحلتته معترضه **الثانية** المعترضه وهي المتوسطة  
 بين شيئين من شأفيهما عدم توسط اجنبي بينهما وقع غالباً بين  
 الفعل ومفعوله والمبتدأ وخبره والموصول وصلته والقسم وجوابه  
 والموصوف وصفته **الثالثة** المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما  
 تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلق من تراب ولا اصح  
 انه لا محل لها وقيل هي بحسب ما تفسره **الرابعة** صلة الموصول  
 ويشترط كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق  
 للموصول **الخامسة** المجابة بها القسم نحو والقران الحكيم انك من  
 المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم البقي نجواب المتقدم منها الا اذا  
 يقدمها ما يقتضي خبر فيبقى جواب الشرط **السادسة** مطلقاً  
 المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا اجتنتي اكرمك وفي حكمها المجاب  
 بها شرط جازم ولم يفترن بالفاو لا باذ اخوان تقم اقم **السابعة** النافعة  
 لما لا محل له نحو جاني زيد فاكرمته وجاء الذي زادني واكرمته اذا  
 لم يجعل الواو للحال بتقدير قد **خاتمة** في احكام الجار والمجرور و

الطرف

الطرف اذا وقع احدهما بعد المعرفه المحضة في حال او النكرة المحضة  
 فضفة او غير المحضة في محلها ولا بد من تعلقيهما بالفعل او بما  
 فيه دلالة وجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة  
 او خبراً او حالاً واذا كان كذلك او اعتمد على نفي واستفهام جاز ان  
 يرفع الفاعل نحو جاء الذي في الدار ابوه وما عندي احد وا في الله  
 شك **الحقيقة الخامسة** في المفردات **الهمزة** حرف مرد لدلالة القاء  
 والمتوسط والمضارعة والتسوية وهي الداخلة على جملة في محل  
 المصدر نحو سوا عليهم اندر تقرأ لم تنذرهم وللاستفهام فيطلب  
 بها التصور والتصديق نحو ازيد في الدار ام عمرو وا في الدار زيد  
 ام في السوق بخلاف هذا لاختصاصها بالتصديق **ان** بالفتح و  
 التخفيف رد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطبة كانت وانما  
 اذا تعبد بها حرف خطا باتفاقا والحرفية رد ناصبة المضارع ومخففة  
 من الثقيلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين او ايها بمعنى  
 القول وعدم دخول جار عليها وزيادته ونفعه غالباً بعد المتأخر من القسم  
 نحو ما اوجنا اليه ان الصنع الفلك

فما انجا البشير



وإن كان الالف في آخر الكلمة لا يفتحه ولا يفتح به

ولو ان بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور  
 ومخففة من الثقاة نحو ان كل ما جمع لدينا محضون في قراءة التخفيف  
 وحتى اجتمعت ان وما فالمتاخمة منهما زائدة **ان** بالفتح والتشديد  
 حرف تأكيد وتوكيد معولها مصدر من لفظ خبرها **ان** ان كان مشتقا  
 وبالكسرة ان كان جامدا نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد **ان** بالكسر  
 والتشديد ترد حرف تأكيد ينصب الاسم وترفع الخبر ويضبطها لغة وقد ينصب  
 شان مقدرا لخبيرها وحرف جواب كيم المبر من ذلك قوله تعالى ان  
 هذا ناسحان ورد بامتناع اللام في خبر المبدأ **اذ** ترد ظرفا لماضي  
 فيدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ واللفظ  
 بعد يمين الويتا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف **اذا** ترد ظرفا للمستقبل  
 فيضاف الى شرطها وينصب نحو ايقا ويختص بالفعالية واذا السماء استفت  
 مثل وان احمر المشركين واللفاجات فيخص بالاسمية والخلاف فيها  
 كاختها **ام** ترد للطف متصل ومنقطعة فالمصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها  
 ويقع بعدها في التوبة والاستغفار والمنقطعة كبل وحرف تحريف هي

ان كان الالف في آخر الكلمة لا يفتحه ولا يفتح به  
 ان كان الالف في آخر الكلمة لا يفتحه ولا يفتح به  
 ان كان الالف في آخر الكلمة لا يفتحه ولا يفتح به

لغة خبر

لغة خبر **اما** بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالباً وفيها معنى الشرط  
 للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها جزء مما في خبرها وفيها قول  
 وقد يفارق التفصيل كالواقعة او ايل **اما** الكسرة والتشديد  
 حرف طعن على المشهور وترد للتفصيل نحو اما ساكراً واما كفوراً ولا بهام  
 والشك والتخبر والاباحة واما لادفه قبل المعطوف عليه بهام  
 لا ينفك عن الواو غالباً **اي** بالفتح والتشديد يرد اسم شرط نحو ايا ما  
 قد عوفله الاسماء المحسنة واسم استفهام نحو اى الرجلين قام وبالله  
 على معنى الكمال نحو مرت برجل اى رجل ووصله لنداء ذى اللام نحو  
 يا ايها الرجل وموصوله ولا عرب من الموصولات سواها نحو اكرم  
 ايا اكرمك **بل** حرف عطف وينفذ بعد الاثبات صرف الحكم عن  
 المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي بقر حكم الاول و  
 اثبات ضده للتأني ونقل حكمه اليه عند بعض **حاشا** ترد للاستثناء  
 حرفاً جازاً او فعلاً جامداً وفعالها مستتر عائد الى مصدر مصاغ  
 مما قبلها واسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتنبيه نحو حاشا لله و



هو اسم بمعنى برائة او فعل بمعنى برئت واسم فعل بمعنى ابرأ خلاف **ح**  
 رد عاطفه كز اقوى واضعف بهلة ذهينه ويختص بالظاهر  
 عند بعض وحرف ابتدائي دخل على الجمل وجادة فيختص بالظاهر  
 خلافا للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة لا بها  
 خلافا للكوفيين **الفاء** رد رابط للجواب المتع جعله شرطاً وحصر  
 في ستة مواضع ولربط شبه الجواب نحو الذي ياتيني فله **هم**  
 وعاطفه فيفيد التقيد والترتيب بنوعيه فالحقيقة نحو قام  
 زيد فمرو والذكرى نحو نادى نوح ربه فقال وقد يند ترتيب  
 لاحقتها على سابقها فيسمة فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة و  
 قد يخرج باسم النتيجة والتفريع وقد ينبي عن محذوف فيسمة  
 فصحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانجرت **قد** رد  
 اسما بمعنى كفى او حسب نحو قل او قلدي درهم وحرف تعليل  
 مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالباً قل وقد يقر به من الحال  
 ومن ثم التزم في الحال المصدرية وفيه بحث مشهور **قط**

رد اسم  
فعل

رد اسم فعل بمعنى انتة وكثيرا ما تحل بالفا نحو قام زيد فقط وطرأ  
 لاستغراق الماضي منفياً وفيها خمس لغات ولا يجمع مستقبلاً **كه**  
 خبرته واستفهامية ويشتركان في البناء والاققرار الى التميز و  
 لزوم الصدر ويختص الخبرية بجز التميز مفرد او مجموعاً والاستفهامية  
 بنصبه ولزوم افراد **كد** ترد شرطية فيلزم الفعلين عند الكوفيين **كيف**  
 واستفهامية فيقع خبراً في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولاً  
 في نحو كيف طفت زيدا وحالاً في نحو كيف جاء زيد **لو** ترد شرطية  
 فقيضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها ويختص بالماضي و  
 لو مؤولاً بمعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافاً لبعضهم  
 بمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد مضت **لولا**  
 حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه ويختص بالاسمية  
 وغلب معها حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً والتبويج فيختص  
 بالماضي وللتنقيص والعرض فيختص بالمضارع ولوتاويلاً **لا** ترد  
 لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى نحو لما قت وقت



٤  
بَحَقَائِقِ

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
باسمك اللهم يبدأ الكلام ويحمدك يختم كل أمر يراد يا من حسرت  
عن وصفه القضاير وقصرت عن ادراكه الابصار والبصائر  
نسئلك ان تصلي على الصادق بامرک ونهيك والقايم بأعقابك  
حبیبک محمد صلواتک علیه واله مصادرك الحكمة وموارد هاركان  
النبوة وقواعدها **وبعد** فهذه رسالة صغيرة للجو وجيزة النظم  
خفيفة المونة كثيرة المعونة قد حوت من علم الخواص وله وهذا  
فصوله ونظمت دسراً وقطعت غرراً أو جزئت لفظها  
ليسهل حفظها وسقتها بالتهذيب ليوافق لفظها معناها وينبئ  
ظاهرها عن فحواها وباللّٰه استعين **مقدمة** الكلمة لفظ موضوع  
مفرد فان استقلال معناها ولم يقترن فاسم او قرن ففعل والا  
خوف والكلام هو المفيد باسناد والجملة اعم منه فالاسم يختص  
باللام والجروالتونين فان وضع لشيء بعينه معرفة والافكرة و  
ايضا ان ناسب للرفق بنبئ والافرقب وايضا ان تلبس بعلمة

العباد بالكرامات والبع  
العباد ص

عرة كل شيء اكرمه  
ص

الثانيث ولوقدير فونث والافكر والمونث ان قابله ذكر من  
للحيوان حقيقة والافلفظ **تمت** والفعل يختص بلو وقد فان اقترن  
وضعا بزمان سابق فاض او بمستقبل او حال مضارع والافا مرفع فاما  
مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع معك  
الاعم احد التونين والامر على ما يجزم به مضارعه الاعراب ما  
اختلف الاخر به ولوقدير وهو في الاسم زرع ونصب وجرفا لفر  
ولجمع المكسر المنصرفان بالضممة والفتحة والكسرة غير المنصرف بالواو  
جمع المونث السالم بالضممة والكسرة الاسماء الستة مفردة مكسرة  
مضافة الى غير اليا بالواو والالف والياء المشي ولواحقه بالاخوين  
جمع المذكر السالم ولواحقه بالواو والياء ويقدر الكل في نحو عصا و  
غلامي والرفع في نحو مسلمي وسوى النصب في نحو قاض واعراب  
الفعل رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير زرع لمشي  
اوجع او مخاطبة بالضممة والفتحة والسكون وغير المجرد بالنون  
وحذفها وغويديعو ويرى بالضممة تقدير والفتحة لفظا و



الحذف ونحو خشي بها تقدير ثا والحذف **الرفعات** هو ما اشتمل  
 على علم الفاعلية الفاعل هو ما اسند اليه العامل فيه على جهة قيامه به  
 والاصل تقدمه على المفعول ويجب اذا خيف اللبس او كان كان ضميراً  
 متصلاً وتمنع اذا اتصل به ضمير او اتصل المفعول دونه ومما وقع  
 بعد الا او معناها وجب تاخير واذا تنازع العاملان اسما ظاهراً  
 بعدها فيختار البصريون اعمال الثاني والكميون الاول واتبهما  
 اعلمت اضمرت الفاعل في الماهل موافقاً للظاهر اما المفعول فاما الماهل  
 ان كان الاول حذف او الثاني اضمر فان منع مانع فالظاهر انائب  
 الفاعل المفعول القائم مقامه ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث  
 باب اعلمت ولا مفعول له ولا معه ويتبعين المفعول به له فان  
 لم يكن فالجميع سواء **المبتدأ** هو المجرى المسند اليه او الصفة بعد  
 نفي واستفهام رافعه لظاهر او حكمه فان طابقت مفرداً فوجهان  
 والاصل تقدمه ويجب في ذي الصدر وما الخبر فعل الا ومساو  
 وتمنع في نحو اين زيد ونحو الدار رجل وعلى التمرة مثلها زيد و

المفعول

مفعول ما في قوله

المبتدأ

عندى

و قد يكون جملة فاعله  
 بهما رابط والراي

عندى انك قائم ولا ينكر الاعم الفائدة **والخبر** هو المجرى المسند  
 به ويجذف وجوباً نحو لولا على لهلك عمر وصرتي زيدا قائماً  
 وكل رجل وصيغته ولعمرك لا قوم من ثمان **خبران واخواتها**  
 هو المسند بعد احدها وهو خبر المبتدأ الا في تقديمه غير ظرف  
**خبر لا نفع العيش** هو المسند بعدها ما ولا هو المسند اليه بعدها  
 وشرط ما عدم زيادة ان معها واذا انقض النفي او تقدم الخبر بظ  
 العمل **المنصوبات** هو ما اشتمل على علم المفعولية **المفعول المطلق**  
 هو مصدر يؤكد عاملة او يبين نوعه او عدده والمؤكد مفرد دائماً  
 ويجب حذف العامل سماعاً في نحو سقيالك ورعيالك وقياساً  
 اذا وقع تفصيلاً لا ثم مضمون جملة او مشى او مشيت بالاً او معناها  
 او مكرراً بعد مبتدأ لا يكون خبراً عنه او مضمون جملة لا يحتمل  
 غير او يحتمل التشبيه علماً بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه  
 وصاحبه **المفعول له** هو اسم ما فعل لاجله ويشترط كونه مصدراً  
 متحد بعامله وقتاً وفاعلاً فان فقد شرطاً فباللام **المفعول معه**

الخبر

خبران  
 اخواتها

اسم ضم

خبر لا نفع العيش  
 خبر المفعول المطلق

المفعول له

المفعول معه



هو تالي الواو لصاحبة معمول فعل فان كان لفظاً فان جاز العطف  
فوجهان والآ فالنصب وان كان معنًى فان جاز العطف تعين  
والآ فالنصب **المفعول فيه** هو ما فعل فيه حدث من ظرف زمان  
او مكان مبني او محمول عليه واما ما بعد دخلت فيمفعول به على  
المختار **المفعول به** هو ما وقع عليه فعل الفاعل ويجب تقدمه  
على الفعل في نحو من صربت وحذف فعله في مواضع منها المنادى  
وهو للدعوى بحرف النداء ولو تقدير ولا تقدير مع اسم الجنس والآ  
شادة والمستغاث والمندروب ويجرد عن اللزم الا الله فالمفرد والمفرد  
ينبنى على ما يرفع به والمستغاث يخفض بلامها ويفتح لالعها ولا لام  
وغيرها ينصب و**توابع** الاول من التاكيد والصفة وعطف  
البيان يرفع وينصب والبدال كالمستقل مطلقاً والمعطوف  
ان كان مع اللزم فالجليل يختار رفعه ويونس بضبه والمبرد ان  
كان كالجليل فكالجليل والآ فكيونس والامكالبدال ومنها المشتغل  
عنه العامل وهو اسم بعد فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

المفعول به

المفعول به

نحو توابع

او متعلقة

او متعلقة وضبه بفعل تفسير المشتغل عنه ويجب بعد لوازم الفعل  
ويختار النصب بعد مطائنه ولتناسب الفعلين او كون الفعل  
طلباً ويجب الرفع بعد لوازم الاسم ومع الفصل الصدر ويتساوى  
الامر ان في مثل زيد قائم وعمراً كرمته ويختار الرفع فيما عداها  
**الحال** هي ما بين الهيئة غير نعت والاصل تاخرها عن صاحبها  
ويتبع ان كان نكرة محضه ولا يخفى عن المضاف اليه الا اذا صح  
قيامه مقام المضاف او كان المضاف بعضه او كان عاملاً في الحال  
ويكون جملة فالمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواه به او بالواو  
او بهما **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفترق  
عن الحال بسبعة اوجه فالاول عن مقدار غالباً فان كان حبساً  
ولم يقصد الانواع افرد والآ فلا **الثاني** عن نسبته في جملة او  
خارجها او اضافة فان كان صفة طابق ما انتصب عنه والآ فاقصد  
الاعم للجسمية الاعم قصد الانواع **المستثنى** هو المذكور بعد الا  
واخواتها مجزئاً او غير مخرج فالاول متصل والثاني منقطع فان

نظائره

الحال

التمييز

المستثنى



كان بعد الاني الموجب او مقدما على المستثنى منه أو بعد ما حذو  
وما عدا وليس ولا يكون فالنصب ويكثر بعد خلا وعدا وفي  
المنقطع ويختار البدل ولو على المحل فيما بعد الاني التام الغير الموجب  
وتعرب بحسب العوامل في غير التام وهو غير موجب غالبا و  
يخفف بعد سوى وغير وما شاع على الاكثر **خبر كان** واخواتها  
هو المسند بعد احدها وهو كجزء المبتدأ ويتقدم معرفة ويحذف  
كان وجوبا في نحو اما انت منطلقا انطلق ولك في نحو الناس  
مجزيون باعمالهم ان خيرا اخيرا وان شرا شرا ربعة اوجه **النصب**  
**بلا لفي الجنب** هو ما يليها نكرة مضنفا او شبهة فالمفرد مبنى  
على ما نصب به ومع التكرار خمسة اوجه واذا عرفت او فضل  
فالرفع والتكرير وتعت المبنى مفردا يليه مبنى ومعرب ولا يفرب  
كالعطف اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد احدها **خبر ما ولا**  
هو المسند بعدهما واذا عطف عليه بموجب فالرفع **المجروا**  
هو ما اشتمل على علم الاضافة المضاف اليه ما سبب اليه شيء

المضاف اليه خ ل

بواسطة

في خ ل

خبر كان

النصب بـ  
اللفظ الجنب

اسم ان واخواتها

خبر ما ولا

المجروا

بواسطة حرف مقدر مراد ويجرد المضاف عن التوئين والتوئين  
ولا يضاف موصوف الى صفة وبالعكس ولا اسم الى مماثل له و  
اضافة الصفة الى معمولها لفظية وغيرها معنوية المجرور بحرف  
ما سبب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ ولا بد من تعلق الجار  
والمجرور بالفعل وعناه الا ما استثنى ويجب حذف المتعلق اذا  
كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا وكذلك الظرف **النوع**  
كل فرع باعراب اصله **النعت** ما دل على معنى في متبوعه مطلقا و  
هو ما يحال ووصوفه ويتبعه في العشرة المشهورة او بحال متعلقه و  
يتبعه اعرابا وتعريفا وتكثيرا اما البواقي فان رفع ضمير الموصوف  
متوافق ايضا والافعال **العطف** وهو المقصود بالنسبة مع متبوعه  
ولا يعطف على المرفوع المتصل الامع الفصل ولا يعطف على الضمير  
المجرور الامع اعادة الجار ولا على معمولي عاملين مختلفين الاني  
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو **التاكيد** ما يقرر امر متبوعه في  
النسبة او الشمول فلفظية اللفظ المكرر ومعنوية النفس و

التاكيد

النوع

النعت

الموصوفه خ ل

العطف



العين وكلها وكل وأجمع وأخواته ولا يكون المرفوع المتصل بالاوليين  
 لا بعد المتصل **البديل** هو المقصود بالنسبة الى متبوعه اصالته وهو  
 اربعة اقسام والرابع لا يقع من فيصح ولا يبدل ظاهر من ضمير غير  
 الغائب بدل كل ولا نكرة غير معنوية من معرفة **عطف البيان**  
 ما يوضع متبوعه غير صفه وفصله عن البديل ثمانية امور **المبنيات**  
 ما تناسب مبنى الاصل **المظهر** ما وضع لحاضر وغايب مقدم ولو حكما  
 ولا يعود على متأخر لفظا ورتبة الا فيما استثنى فان استقل بنفسه  
 والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمتصل غير مجرور ولا  
 يسوغ الامح تعدل المتصل بالتقدم او الفصل او الخلف او معنوية  
**العامل** او حرفيته والرفع او يكونه مسند اليه صفة جرت على  
 غير من هي له **اسم الاشارة** ما وضع لمشار اليه فلم يذكر ذا ومثاله و  
 للموت ثاوي وفروعها ومثالهما او لاما وقصرا  
 يدخلها هاء التثنية ويلحقها حرف الخطاب **الموصول** ما انفتق  
 لاصلة وعائد وهو الذي والى والى ومثاله ومجموعهما وما ومن

البديل

عطف البيان

المبنيات

العامل

اسم الاشارة

الموصول

وأل

وأل وذوذا وفي ماذا صنعت وجهان والصلة جملة خبرية  
 معهود ذات عايد ويجوز حذفه مفعولا وصلته ال اسم فاعل او  
 مفعول الاسماء العاملة للشيء بالافعال **المصدر** اسم للحادث ليا رى  
 على الفعل ويعمل طلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا  
 عن الفعل ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمن فيه **اسم الفاعل** ما وضع  
 لمن قام به الفعل على معنى الحدوث ويعمل بشرط الاعتماد على صاحبه  
 او النفي والاستفهام وكونه لغیر الماضي ويستوي الجميع مع اللام **اسم المفعول**  
 ما وضع لمن وقع عليه الفعل وحكمة كاجنه **الصفة المشبهة** ما  
 اشتق من لازم لمن قام به بمعنى الثبوت ويفترق عن اسم الفاعل  
 بعشرة اوجه **وقمولاها** مرفوع ومنصوب ومجرور اما مضاف  
 او باللام او مجرور وهي باللام او مجردة صارت ثمانية عشرة **فالمحذوف**  
 الحسن وجهه والحسن وجهه واختلف حسن وجهه اما البواقي فلا  
 ذو الضمير الواحد والحسن ذو الضميرين والفتح الخالي **اسم التفصيل**  
 ما اشتق لموصوف بزيادة على غيره ولا يبنى الا من ثلاثي مجرور

المصدر

اسم الفاعل

اسم المفعول

الصفة المشبهة

اسم التفصيل



تام متصرف غير مبني منه افعال غيره ويتوصل الى الفاعل بالاشد و  
 نحو ويستعمل من يفرد ويذكر وباللام فيطابق ومضافا فان  
 قصد به الزيادة على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجران  
 الوجهان او زيادة مطلقه فالمطابقة ولا يرفع الظاهر الا منفيا  
 وهو لفظا لشيء ومعنى لشيء مفضل باعتباره على نفسه باعتبار  
 غيره **الافعال** تختص المضارع بالاعراب فيرفع بالجر عن  
 الناصب والجازم وينصب بلن وان بعد غير العلم وبعد الظن  
 وجهان واذا ن مع قصد الاستقبال وعدم الاعتماد وبكى السببية  
 وبأن مضرة بعد لامها ولا م الجور حتى بمعنى كى او الى بقصد  
 الاستقبال واو بمعنى الى او الا وفا السببية وواو المعية المستوية  
 فيفي او طلب والعاطفة له على اسم صرح ويخبرم بلام الامر ولا  
 نه النه ولم ولما فتقلبان ماضيا ويفترقان بخمسة امور وبان  
 مقدرة بعد الطلب مع قصد السببية وبكلم المجازات  
 المقتضية شرطا وجزاء فان كان مضارعين او الاول فالجزم

وان كان

الافعال

نصب

جواز

افعال المدح والذم

وان كان التامضادعا فوجهان **افعال المدح والذم** ما وضع لانتشاء  
 مدح او ذم منها نعم وبئس وسا وفاعلهما معرف باللام او مضاف  
 الى معرف بها او مضرا او ميمزعا وبعد مخصوص مطابق ومنها  
 حب و فاعلهذا مطلقا وبعد مخصوص وقد يقع قبله او بعد  
 تميز او حال يطابقه **فعلا التعجب** ما وضع لانتشاء التعجب نحو  
 ما احسن ريذا او احسن بزدي ولا يتصرف فيهما وما مبتدأ عند  
 سبويه وما بعدها خبرها والمجرور فاعل موصولة عند الاخفش  
 والخبر محذوف والمجرور مفعول **افعال المقاربة** ما وضع لذكر  
 الخبر جازا او حصولا او اخذا فيه ويعمل على كان **افعال القلوب**  
 افعال تدخل على الاسمين لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين  
 ينصب الجزئين ويختص بالالفاء والتعليق ونحو علمتني منطلقا  
**الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير الفاعل على صفه وهو غير محصور  
 والمشهور منها ستة عشر وعملها مشهور ويجوز فيها توسط  
 اخبارها فيما عدل ليس والمبدوء بما تقدمها عليها على المختار

فعلا التعجب

مطابقه

افعال المقاربة

افعال القلوب

الافعال الناقصة



مباحث الحروف

المعروف المشتهر

حروف العطف

حروف التنبيه

حروف النداء

روف الإحباب

حرفا القيسى

في المصداق

حروف التخفيض

مباحث الحروف **حروف الجر** ما وضع للاقتضاء بحدوث وهي  
مشهورة وجوز بعضهم ورود كل ما فيها بمعنى الآخر والمختص منها  
بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى ومذ ومنذ **الحروف**  
**المشتبهة** بالفعل مشهورة في لها المصدر سوى أن وتفتح  
الهمزة في موضع المصدر ويكثر موضع الجمل فان جازا جان  
أو لا يعطف على محل اسم ان ولكن لا بعد مضى الخبر **حروف العطف**  
الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب وتخرج حتى له بجملة ومعطوفها  
جزء اقوى او اضعف ولا تبدل ولكن لاحد الامرين معينا واوام  
لاحدهما مبهما **حروف التبيين** الاواما وهما **حروف النداء** الهمزة  
للقريب وايا وهما للبعيد وباليهما **حروف الايجاب** نعم لتقرير  
سابقها وبلى للايجاب النفي واى للاشبات بعد الاستفهام واجل  
وجير وان لتصديق الخبر **حروف التفسير** اى وان في معنى القول  
**حروف المصدر** ما وان المفتوحة الخفيفة للفعلية وان  
للاسمية **حروف التضيض** هذا والا ولولا ولوما لها المصدر

ويلزمها

حروف الاستفهام

تاء التانيث الساكنه

بلغ مقابلةً وتصحيحاً

ويلزمها الفعل ولو تقديرًا **أحرف الاستفهام** الهزة وهزلها  
 صدر الكلام ويفترقان في حمله **وجه ثا** **الثاني** الساكنة تلحق  
 لماض المسند الى مؤنث حقيقة ويختار ذكرهما مع الفضل بغير الآخر  
 يختار تركهما مع وقوع الفضل بها في باب نعم وبلى ولك الخيار مع  
 ظاهر اللفظة نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا اخرها اردناه  
 وختم ما قصدناه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله الطاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تم  
 التهذيب الذي صنفه الفاضل الكامل الخوري اعلم العلماء المتقدمين  
 واقفه الفقهاء المتأخرين الشيخ بهاء الدين محمد العاملي أسكنه الله  
 تعالى وتقدس في مجبوجة جنانه على يد الفقيه الحقيق الضعيف  
 المذنب العاصي المحتاج المفتقر لرحمة الله الملك الغني ابن السيد  
 محمد حسين آفتاب الحسيني القمري القمريه من قرى مدينة  
 القاشان عفا عنهما وعن والديهما وعن جميع المؤمنين وعن جميع  
 المؤمنين



مباحث حقوق

المعروف للشبهة

حروف العطف

حروف التثنية

حروف النداء

حروف الإعجاب

حرفا القيسى

وفي المصالح

حروف التضيض

مباحث الحروف **حروف الجر** ما وضع للاضمار بحدوث وهي مشهورة وجوز بعضهم ورود كل منها بمعنى الآخر والمختص منها بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى ومذ ومنذ **الحروف المشبهة** بالفعل مشهورة ولها الصدر سوى أن وتفتح الهرة في موضع المصدر ويكثر موضع الجمل فان جازا جان أو لا يعطف على محل اسم ان ولكن الأبعد مضى **حروف العطف** الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب ونحو حتى له بهلة ومعطوفها جز اقوى او اضعف ولا وبلا ولكن لاحد الامرين معينا واوام لاحدهما مبهما **حروف التبيين** الا واما وها **حروف النداء** الهرة للقريب وايا وهيا للبعيد وباليها **حروف الايجاب** نعم لتقرير سابقها وبلى للايجاب النفي واى للاثبات بعد الاستفهام واجل وجير وان لتصديق الخبر **حرفا التفسير** اى وان في معنى القول **حروف المصدر** ما وان المفتوحة الخففة للفعلية وان للاسمية **حروف التضيض** هذ والاولولاولوما لها الصدر

ويلزمها

حروف الاستفهام

تاء التانيث الساكنه

بلغ مقابلةً وتصحيحاً

وليزمها الفعل ولوقدراً **حروف الاستفهام** الهزة وهما  
صدر الكلام ويفترقان في جنسه ووجه **ناه** **الثاني** الساكنة تلحق  
المتأخر المسند إلى مؤنث حقيقة ويختار ذكرها مع الفضل بغير التأو  
يختار تركها مع وقوع الفضل بها في باب نعم وبئس ولك الخيار مع  
ظاها اللفظية نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا آخر ما اردناه  
وختام ما قصدناه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله الطاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تم  
التهذيب الذي صنفه الفاضل الكامل الخبير اعلم العلماء المتقدمين  
واقفه الفقهاء المتأخرين الشيخ بهاء الدين محمد العاملي أسكنه الله  
تعالى وقدس في مجبوبة جنانه على يد الفقير الحقير الخيف الضعيف  
المدنّب العاصي المحتاج المفتقر لرحمة الله الملك الغني ابن السيد  
محمد حسين آفتاب الحسيني القصري القمزي من قرى مدينة  
الفاشان عفا عنهما وعن والديهما وعن جميع المومنين وعن جميع  
السادة خمس وسبعين والاف في واخر شهر ذي الحجة الحرام



**قال النبي** انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى  
 درست نیست کارها مگر به نیتها و بدرستی که هر مردی راست آنچه نیت کرد  
 نیت اعمال صریح نیت مرد هر کسی راست آنچه نیت کرد  
**قال النبي** نية المؤمن خير من عمله نية مؤمن بتر است از عمل او زیرا  
 که نیت امر قلبیست و عمل امر قالی نیت مؤمن و عمل او است مصطفی گفت بهتر از عمل است  
من حفظ عن امتي أربعين حديثا كتب الله له يوم القيمة فقيرا عابدا  
 هر که یاد گیرد از امت من چهل حدیث بنویسد با سر خداوند تعالی روز قیامت فقیر عابد  
 چهل حدیث از کسی که از سر کرد عابدست و فقیه در محشر **قال**  
الوضوء على الوضوء نور على نور وضو کردن بر وضو نور بر نور است  
 چو وضو بر وضو ساری بر سر نور نور افزایی **قال**  
مفتاح الصلاة الطهور کلید نماز پاکی است بالی من نمازها  
 کلید حامل این کلید نیت بلبی **قال** اهل القرآن اهل الله وخاصته  
 اهل قرآن اهل خدا و خاصان اویند اهل قرآن بوند اهل الله  
 زمره خاص بارگاه اله **قال** صلاة الشيعان لصلاة التكرار  
 نماز گذار در سینه چو نماز گذار در دین منت طاعتی کارشکر پر است  
 کند چون نمازی بود که منت کند **قال** الشهرة آفة والحمولة راحة

مشهور شدن آفت و ناشناخت شدن راحت ثم شهرة مرد آفت و  
 کردند گوشه گیریت راحت ای فرزند **قال** طلب العلم فریضة  
 علم طلب و مسئله طلب علم واجب بر همه مردان مسلمانان و زنان مسلمة  
 طلب علم بر مسلمانان فرض دان هم زنان و هم مردان **قال** اطلبوا  
 العلم و لوالی القین طلب علم کنید و اگر چه بچین باید رفت طلب علم  
 کن بصدر یقین و رجب باید شدن بجانب چپین **قال**  
تعلموا حجة السحر دانش آموزید اگر چه سحر باشد سعة از کن که  
 دانش اندوزی و رجه سحر باشد آموزی **قال** الناس  
 عالم او متعلم و الباقی هیچ لایق نیست مردمان و قسیم اند دان  
 و آموزنده و دیگران خرمکس اند که نیست هیچ نیک دریشان عالم  
 و طالب علم کس اند غیر اینها تمام خرمکس اند **قال** عند  
ذكر الصالحين نزل الرحمة نزدیک کردن صالحان فرو می آید  
 هر کجا یاد صالحان گذرد رحمت حق در آن مکان گذرد **قال**  
 العلم علما ان علم الابدان و علم الادیان علم دو گونه است علم  
 بدن و علم دین شد و قسم ای سر علم تعیین نیم علم طلب و غیر دین



**قال** من حسن اسلامه ترك ما لا يعنيه از نيكویی مسلمان  
مهر ترك كردنست آنچه او را بكار نيايد **حسن** اسلام مردم دين دارد  
ترك چيريت كشي نيابد **كار** **قال** لا غنى مع الزنا ولا فقر مع  
الفقه توانگرى با زنا جمع نشود و در ويثه با نماز جاست جمع نشود  
مجموع زنا و غنى همچو در ويثه نماز **قال** المسلم من سلم المسلمون  
من لسانه و بده مسلمان آن باشد كه بسلا باشد مسلمانان از زبان  
او و دست او مكن از ار كس ز دست و زبان تا شوي ايد از مسلمانان  
**قال** المؤمن من آمن جاره بوائقه مؤمن انكس است كه  
ايمين باشد همسايه او از بدبهاى او ايد از لحظه خونت مؤمن  
کز تو همسايه شويدين ايمين **قال** التكبر مع التكر صدقه تكبر  
كردن با متكبر صدقه است اى كه هستي چو نور در حلقه كبر باهل  
كبر دان صدقه **قال** من تواضع لله رفع الله رتبه و من تكبر وضع  
الله هر كس كه تواضع كند از براى خدا با مردمان بلند مرتبه كند او  
را خداى و هر كس كه تكبر كند با بندگان خدا ايندازد خداى نعل او را از  
مرتبه خود رتبه آرد تواضع الله كبر اندازد از مناصب جاه **قال**  
تخلقوا باخلاق الله خلق كنيد با خلق خدا همچو خلق خدا با خلق  
آن جهان كن كه با خلق خلق كنند با عباد داخل خلق **قال**

من اخلص لله اربعين صباحا ظفرت بنابيع الحكمة من قلبه على لسانه  
هر كه خالص الله بر خيزد چهل صباح ظاهر شود چشمه هاى حكمت از دل او بر زبان  
چل صباح هر كه خالص الله علم و دانش ز بارگاه اله جويد آخر شود بكلام روا  
چشمه حكمت از دلش بر زبان **قال** من اكل الطعام مع مغفور غفر الله له هر كه  
بخورد طعام با آمرزيده پيامر ز خداى تعالى او را كرم طعمي خوري نويا مغفور انداز  
هر كه ناهت ايزد دور **قال** الكريم اذا وعد وفا واذا اتوا عهد عفا كرم است  
چون وعده كند وفا كند و چون ترسي دهد كسي را عفو كنده او كرميت نزد اهل صفاء  
كبر مردان كند بوعده وفا وان كرم دار را توخوان زنده كه دهد دل نبرد تر سنده **قال**  
من طلب شيئا وجد وجد هر كه طلب كند چيزى را و جود در آن نمايد از اى كه با  
نحت در ناي هر چه و جود كنى باي **قال** ومن فرح بابا وفرح هر كه بكوبد درى  
را و جهد نمايد كشته شود و نكوبى درى چينه از روضه امل نكوبى **قال**  
الدنيا فظرة فا غير وها ولا تغر وها دنيا پلست بگذر يد از ان و عمارت مكنيد  
بر بلاد نبي از نظر فكنيد بگذر يد و عمارتش مكنيد **قال** من هو ما لا يشعان  
منهم بالمال و منهم بالعلم دو كرسنه اند كه سیر نشوند بكي كرسنه مال و بكي كرسنه  
علم دو كرسنه كه نبت سیرشان بشنوا من دلاز مرد و نشان بكي انكس كه مال اندوز  
دوم انكس كه دانش آموزد **قال** الادنى بذيا الرب ملعون من هدمه آدمي  
برده خواص خداست ملعونست انكس كه وجود او خراب كند هر كه سازد خراب  
ملعونست **قال** اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه حوائج از خوب رويان  
طلبيد تا مراد يابيد حاجت از مردم نكور و خواه تا مرادت دهند بى اكراه

من هو ما لا يشعان منهم بالمال و منهم بالعلم



**قال** ایمان نصفان نصفه صبر و نصفه شکر ایمان و نیمی است  
نیمه صبر و نیمه شکر هست ایمان و نیمی ای موی شکر نعم و صبر در بلوی  
**قال** لا تؤذوا جارکم تجار قدرکم من خاندنهای خویش را بهیوی دیگر  
خود از طعام خود ای خود کرانمایه بخانا طعمه بهمایه **قال** نعم للمال الصالح  
للرجل الصالح چه خوبست مال نیک و زبرد نیک را مال نیکو جو یافت مراد نیکو  
گشت معور دین و دینی او **قال** المؤمن بمنزلة الطیر فی اوکارها و الله یرزق  
بغير حيلة مؤمنان بمنزله مرغانشان در اشیای خود خدای نداد و زری میدهند ایشان را  
نی جد و سع و حيلة هجر مرغ اند از ایشان مؤمن فی جبار و زیش دهد مؤمن  
**قال** لا و جمع کوجه العین و لا همة لهما الذین هیچ دردی چون در چشم  
نیست و هیچ غم چون غم قرض نیست هیچ دردی چون در چشم میدان هیچ غم در جهان  
جو دین میدان **قال** الشیخ فی قومه کالنبی فی قومه شیخ در میان قوم خود  
همچو پیغمبر است در میان است شیخ در قوم خویش را بر پست همچو پیغمبر است در است  
**قال** لا ایمان لمن لا امانة له ولا دین لمن لا عهد له نیت ایمان  
انکس را که نیت امانت مرا و را و نیت دین مر کسی را که نیت عهد مرا و را  
نبودت که امانت ایمان نیست نبودت دین جو عهد و پیمان نیست **قال**  
لا اسلام لمن لا سلوة له اسلام نیست کسی را که نماز نمیکند مصطفی گفت اهل  
ایمان را نیست اسلام بنما و اشراف **قال** لا صلوة لمن لا زکوة له و نیت نماز  
کسر را که زکوة ملا غیر دهد و آنکه ندهد زکوة مال رسول گفت نبود نماز او  
مقبول **قال** بعثت بحوامع الکلم مبعوث شده ام بحوامع کلم گفت  
ستید که قادر قیوم بعثت من کرد بر جمیع عالم **قال** خص بالبلای من

عرف الناس وعاش بينهم من لم یعرفهم مخصوص شد به بلاد انکس که  
شناخت مردم او را و بحضور زیت در میان مردم انکس که شناخت ایشان را  
هکله مردم شناس شد به بلاد مبتلا گشت و در درج عنا و آنکه شناخت مردم جاهل  
می زبرد در زمانه چون عادل **قال** الغنی غنی القلب لا غنی للمال توانگری  
توانگری است نه توانگری مال چون زمال نشد غنی حاصل باش عادل صفت  
توان کرد **قال** البخیل لا یدخل الجنة و ان کان عابداً یحیل غیر و در نهشت  
و اگر چه عابد باشد اگر چه باشد ز عابدان بی قیل زود در نهشت و در بخیل **قال**  
التسبیح لا یدخل النار و لو کان فاسقا و کرم دار غیر و در بوزخ و اگر چه فاسق باشد  
مرد فاسق اگر کرم دار است این از شر و فاسق و ناست **قال** کثرة التوکل  
بحر الی الفقر خلست کردن بسیار از مردم میکند مرد را بفقیر و در ویشی  
کثرت خواهش از بی بدیشی میکند مرد را بد ویشی **قال** من بلغ اربعین  
سنة و لم یأخذ العقیه فعضی هر کس که رسید بچهل سالگی و عصی بدست نگیرد  
عاصبت مرد بچهل سالگی ای فاضی کر نگیرد عصی شود عاصی **قال**  
القناعة کثر لا یقنع قناعت کجاست که فانی نمیشود و تلف مال  
هست نادانی کج فانی نمیشود فانی **قال** حب الدنیا راس کل خطیئة  
دوستی دنیا سر همه گناهات سر هر جرم و هر خطا بدیقین حب دنیا است  
ای سر آمده دین **قال** عزة الدنیا بالمال و عزة الآخرة بالاعمال عزت  
دنیا بمالت و عزت آخرت باعمال عزت و جاه دنی از حالت عزت



آخرت ز اعمال **قال** عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة  
 يك ساعة عدل پادشاه بهتر است از عبادت هفتاد ساله که در غفلت  
 گذرانیده باشد **عدل** یکاعه ای دل از سلطان به هفتاد ساله طاعت  
 دان **قال** الدنيا مزعة الآخرة خانه دنیا زراعت گاه آخرت  
 دارد نیاه دون بر گاه آخر را بود زراعت گاه **قال** ترك الدنيا  
**رأس كل عبادة** دست داشتن از کار و بار دنیا سر همه عبادتهاست  
 بد دنیا ز عرف و عادات تراعی دنیا سر عبادات **قال** سيد  
 القوم خادمهم هر قوم خدمت ایشانست **خذت أجبي كن وخوليت**  
 نگریدی تو بهتر ایشان **اكر مو الصيف ولن كان كافرا** گر می داری بهما را  
 و اگر چه کانو باشد گر ترا کافی شود همان باوی گرام باید و احسان  
**قال** شئ الناس من أكل وحده بدترین مردمان کسی است که طعام  
 به شاهی خورد خوردنی هر که می خورد تنها او بود بدترین خلق خدا **قال**  
 الضيف اذا نزل نزل بر زده و اذا خرج بذنوب اهله مهمان چون نبرد  
 آورد بفرود آید بر در وجود و چون بیرون رود به بد کنشاه اهل آن خانه  
 مهمان روزی آورد همراه **قال** وقت رفتن بر دهم جمع کن **قال** من سواضه  
 بدستی که مومنان برادران بگریزند اهل ایمان برادران باشند شفق بکند  
 بگریزان باشد **قال** من عشق و كتم وعف و مات فقد مات  
 شهید هر که عاشق شود و پوشیده دل در آن عشق را و عفو نبرد و غیر پس

بدستی که شهید شده مرده است **عشق و زهد** چون در آن عشق مرده شهید  
**قوت صائم ليس من صيامه إلا الجوع والعطش** بسیار روزه دار که نیت او را  
 از روزه خود حاصل جز گرسنگی و تشنگی ای بار روزه دار کن صومش نیت حاصل  
 بغیر جوع و عطش **قال** اذا اراد الله بقوم خيرا مضرهم بالليل و نهمهم  
 بالنهار چون خواهد خدای تعالی بقومی نیکی فرستد باران دهد ایشان را شب و آفتاب  
 دهد ایشان را روز نظر رحمت از جبار **طويل و آفتاب نهار** **قال** كرموا  
 أولاد الصالحين لله والطالحون كرامی دارید فرزندان صالحان  
 را از برای خدا و غنی صالحان را از برای من **الحسين** گفت سید ابراهیم کاهل بین مرا  
 کرامی دار طالحان را برای حرمت من **الصالحان** بهر ایزد ذوالجلال **قال**

**مکروب** شکایت کنم و با قلیلا از درد مرافقت امراض و علل فی نهایت کرب و روز مقرب  
 این تن ناقص بوده شکایت کنم حقا که المشرندی خدام که حق بنده نوازی رعایت فرموده کمینه خود را به همه قسم مکرر از نوازی  
 نبرد اند و از غایت تسلط بیماری و پریشانی و تغلب ضعف و ناتوانی نتوانست کرد و کلیمه نجات بنده کان نوبه اشخاص ضاهیه  
 آنست **لله الحمد** بحال اینست ملاذمان کوفت فقیر روی به نزل آورد و رجاء هست که بر شرف ملازمت لازم الممرت فایز گردد  
 ابتدا حکم و لاعلایه فی حق تقصیرات غیر اختیاریه بنده را کان نیز لکن انکاشته منظور خاطر ملکوت سازند و از در در صبا  
 و مسافرانش نفر نمایند و گاهی بر خنده قلی سوانح اطوار ذات بنده اند انار اعلام نمایند که چون از شرف سکانت محرومت  
 از سعادت مرادت محفوظ باشد لطف الهی شامل حال و کان امانا بلا عرت خالق العباد **مکروب**  
 این نامه نامی است که چون طره خوابان صدگونه شکایت بهر شرح دهم او که کخلص حقیق بلخیج حقیق خود را بدان مفتخر  
 و سرافراز فرموده بودند در احسن زمان و اشرف اوبان بطل العذ آن شرف و مزین گردید امید که همیشه از انقباض  
 جو بار خایه آید و بحر و مان خشک سال همان را از رشحات بحاب مکرمت سر سبز و سیراب گردد **قال** انما  
 چه نیم شرح اشتیاق را چنین ششام با چنان آرزو مندیم مضمون این بیت آلتفا نموده بهیام جفا نجات  
 ضمیر منبر در اشعار اشتیاق خود را بجا چه حاجت ابتدا بهیام جوه جوه مقصود در آینه تصویر شده  
 افتد و نقاب دوری شاهه مراد داشته شود نه بهیام و عجیب **مکروب**



**مکتوب** الثقات نامه که نامزد این خبر خواه حقیق شد بود در بهترین زمانها بنویسد و در دایانست چون منتظر شده و صحت  
 و عافیت بود و کمال بصیرت از نزد حضرت ملک جلال از آنچه بناید و نشاید در حفظ خود داشته از ملام و ناملایم  
 روزگار بیاین نباشد و تقوی بر داشت و فراخ حوصله که گرامت کند بر رب العباد **مکتوب** ایزد کرام بخش  
 مراد ده و مقاصد و مطالب صوری و معنوی آن راست کیش درست اندیش برآورده خیر گرداناد الله تعالی  
 آن عنصر دانش و هوشمندی را در مراتب خردمندی سر بلند دارد **مکتوب** استیلا فی بقرب حضرتکم شرح لایم  
**بالعلم** فکر گرفته مختص که از عشر عیشری از سوره مغارق بندگان حضرت فضايل و معالی بنیاد افاضل و  
 و اعالی اسیدگاه که علم لذات حمیده الصفات ثروت دثار اخی فلانا ادام الله برکاته و وجوده العالی که  
**مکتوب** چون خاطر فائز محض اعی فلان در انشای ثنائی که سزاوار ملازمان عالی شان رفیع المکان عالیجرت  
 سیادت و نجابت بنیاد افاده و فاضله و دستگاه حقایق و معارف اکاه جامع للعقول و للنقول حاوی الفروع  
 و الاصول ثالث المصلین بل الاول زینا للعباده و الخاتم و الفضيلة و الاعادة و الافاضة و التقوی و الذی  
 فلانا سلمه الله بقائه محیر و متفکرات و زبان بیان در ذکر حماد و اظهار محاسن آن سید فاضل اعلم  
 علما عا جرو قاصرات **شرح** و آن فیض اخلاص من هیچ لعه و عشرین حرفا عن معالیه قاصد که خدا بدعا  
 بدعا دوام دولت ابد قرین انکشاف نماید که ذات جسته صفات نور ذفیوض غیبی و رموز لاریبی  
 باد و الطاف و عنایات غیر نهای شامل و کفیل آمل بود مقضی المرام باشند حقا که شوق ملازمت لازم المرسه  
 بر نهایت که در حیرت بیان نمیکند رجاء صادق و امید واثق هست که من قرب حجاب بعد صوری مرفوع  
 گردیده سعادت ملازمت با حسن وجهی حاصل و مقدر گردد بالنون و القادر **مکتوب** نوارش نامه نامی و ملاطفت  
 کنایه که از جانب آن فروغ جبهه دانش و کمال غریبش رس نهال عید و جلال تراویع هوشمندی صبح صادق  
 افتخار چند محترم عا لا اطلاق ملازمت با استحقاق فخر سلسله عقول فلانی جهان جهان اشتیاق  
 و عالم عالم آرزو مندی نثار مجلس شریف و محفل منیف حضرت فلانی که دانیده حقا که شوق صحبت کثیر  
 البهت لازم المرسه به بندیت که شرح شمه ازان در طویر جهان کنجد بهر

در کتاب دوستان کردن طمع خواری بود چون نخواهی باز ندی با جوایز دی بود انوار  
 نامه ای که بیاض سفیدی صبح وصال از سرش  
 سید مدد و از زر معانی سوادش موده نوبت  
 الطلمات البر والبحر بکوش هوی رید خطه شایان  
 اندر در معانی چه ظلت راز لال زندگانی خیال  
 کربا بخش چون بد و پنهانی موسوی مخفیای  
**مکتوب** انخار التنباه والاشرار جمع للمکارم والاخطار ح من رای یاس  
 خلاصه خاندان نبوت براخ **مکتوب** در دامن رسالت تازه بود بر سر راهی پوشیده و مخفی نماید که سبب کمالت  
 و بی شغنی معلوم نیست بر این کلمه لهم دال السلام عندی هم وهو لیس بمر قاصد خوش  
 نکر عزیز انلاص جز غفلت ولیم بما کافوا یعملون نویسان زمان بخت  
 غوده نظر بخت ندی و نشا  
 خادم و بخور می توقع نفاذ  
 و شاد کامی انا فلانا در برابر و تقوی یارب  
 بر خلاف که شسته بندگان خود را بر سر نهال  
**مکتوب** چون خاطر فائز بکنیه دولت خواه فلانی در انشای ثنائی که سزاوار ملازمان سمو المکان دی شان عالیجرت  
 وزارت و اقبال بنیاد اہمیت و نصف و اجلال دستگاه عزت و معدلت و عاطفت انقباه مرصت و مکرمت و خلعت  
 اطوار و لطایف انعامی مدظلہ السامی خدایان فلانی بوده باشد حیران و متفکرات و زبان بیان در محفل که فاضل  
 تدور و مکرمت آن صدره منزله با عجز و تواضع و سبالغ ذرا خلاص از اخلاص بخت لهذا بدعا دوام دولت ابد  
 قرین انکشاف نماید اسباب حصول مقاصد صوری و معنوی متیاب و ایام عز و اقبال بر دوام حقا که جوید شریف ملازمان  
 عالی شان انجانب صفائی و بی بر تو نوبت معدلت بندگان و الا انکان ضیائی ندارد امید که من قریب شرف ملازمت ساسی کرای  
 روزی و نصیب کرده بخت وجوده **مکتوب** انخار و نیاز باد دولت ملازمت بنده کا عالیجرت وزارت و سیادت و اقبال  
 بنیاد رفعت و بصیرت و اجلال دستگاه عطوفت و مکرمت انقباه که عطیہ کبری و موهبہ عظمی است از حد و حد و احصا  
 تجاوز است حقا که جوید نیاز الملو ملازمان ان عالیجاه انجانب صفائی و ضیائی نیست و ندارد کلزار دولت روز  
 افزون انشای بهر فیروزی سر سبز و شاداب و چمن سعادت از امام هادیون همیشه از شمای شمال بهر وری تازه و بهر  
 بالنتی و اله بعد لمعان انوار دعا بر مراتب منیر و بر محبوب و مستور نماید و

انوار شخصی  
 سید مدد و از زر معانی سوادش موده نوبت  
 الطلمات البر والبحر بکوش هوی رید خطه شایان  
 اندر در معانی چه ظلت راز لال زندگانی خیال  
 کربا بخش چون بد و پنهانی موسوی مخفیای  
 انخار التنباه والاشرار جمع للمکارم والاخطار ح من رای یاس  
 خلاصه خاندان نبوت براخ  
 در دامن رسالت تازه بود بر سر راهی پوشیده و مخفی نماید که سبب کمالت  
 و بی شغنی معلوم نیست بر این کلمه لهم دال السلام عندی هم وهو لیس بمر قاصد خوش  
 نکر عزیز انلاص جز غفلت ولیم بما کافوا یعملون نویسان زمان بخت  
 غوده نظر بخت ندی و نشا  
 خادم و بخور می توقع نفاذ  
 و شاد کامی انا فلانا در برابر و تقوی یارب  
 بر خلاف که شسته بندگان خود را بر سر نهال  
 چون خاطر فائز بکنیه دولت خواه فلانی در انشای ثنائی که سزاوار ملازمان سمو المکان دی شان عالیجرت



الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين **العوامل**

فاسمها بروفاسم  
خروج هذا للبعوض نحو  
واللقم غروب الله واللبنة نحو

24

ما جئنا من احد **والى** الانتهاء الغاية في المكان ويعرف باثنيان من في مقابلة نحو  
سرت من البصرة الى الكوفة **و** بمعنى مع نحو قوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك  
على النعاجه اى مع نعاجه وايضا قوله تعالى فاعسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق  
اى مع المرافق **وفى** الظرفية نحو جلست في الدار **وقد** يكون بمعنى على نحو قوله تعالى  
ولا صليناكم في جزوع النخل اى على جزوع النخل وقيل في في هذا الموضع نفيد الظرفية  
لان جزوع النخل كوعائهم **وتوق** بالاسماع نحو هذا في ملكي **وتأ** في حاجتك وفلا تظير  
في العلم وهو الله في السموات والارض **وقد** يكون اسما نحو سمعت من في زيد اى  
من فم زيد **والام** التملك نحو المال لزيد **والتخصيص** نحو الجبل للفرس **والتعليل**  
نحو حبك للثمن **ويكون** بمعنى عن مع القول نحو قوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا  
اى عن الذين آمنوا **وبمعنى الواو** من القسم للتعجب نحو قول الشاعر لله لا يبقى على  
الايام **ووجيد** بمشقة الطيبان والاس **وكون** زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم  
اى رد فكرو **ورب** للتقليل **وليه** صدر الكلام تدخل على نكرة موصوفة نحو  
رجل كرم لقيته وتدخل على مضمرة مميزة بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا كريما لقيته  
وتلقها ماء الكافة فيلغى عن العمل فتدخل على الفعل نحو ربا قام زيد **ولا**



إِلَّا الْيَعْنِي وَالْإِلَهِ الْعَبْدُ  
 مح عباد هو الابدال فيض بخالط بياض شر  
 البقرة الموحدة هو ولد

بأنها اسم تهنه ع

ويكون زائدة نحو قوله ليس كذا

وهو النصب العليم

يتقدم متعلقها عليها والفعل الذي متعلقها لا يكون إلا ماضياً وأنها تدخل على نكرة  
 موصوفة نحو قول الشاعر وقام الاعاق خاوي المحرق مشتبه للاعلام لماع  
 الحقيق **وعن** للمجازة نحو ربيت السهم عن القوس وطعمهم عن الجوع وكسا  
 عن العري لأنه جعله متجا وزاد لهم عنها ويكون اسماً نحو جلست من عن يمينه أي  
 من جانب يمينه **وعلى** للاستعلاء نحو جلست على الحائط وزيد على السطح ويكون اسماً  
 نحو ركب من عليه أي من فوقه **والكاف** للتشبيه نحو زيد كعمير ويكون اسماً نحو  
 قول الشاعر يصف ثلاث كفاح جم يضحكن عن كالبرد المتبرم **ومذ** **ومنذ** للابتداء  
 الغاية في الزمان كما يكون من للابتداء الغاية في المكان نحو ما رايته مذيوم الجمعة  
**ومنذ يوم** اليوم للجموع فإذا رفع ما بعدها كانا اسمين نحو ما رايته مذيوم الجمعة  
**وحق** للانتهاء الغاية نحو سرت حتى الصباح ويكون بمعنى مع نحو أكلت السمك  
 حتى راسها ويكون بمعنى إلى ذهب حتى بلغت الكوفة وللإستيناف نحو  
 قول الشاعر سرت بهم حتى تكمل جياهم وحتى الجياذ وما يقرون بالسان **وإف**  
 القسم نحو والله ورب الكعبة ولا يستعمل مع الفعل القسم والسؤال والمضمر ولا  
 تقول قسم والله كما تقول قسم بالله فلا تقول والله إضربني كما تقول والله إضربني ولا

تقول

تقول وك كما تقول بك **وباء** القسم اعم من واو القسم وتاء القسم لأنها يكون مع  
 الفعل ومع السؤال ومع الظ وغيره ونقول قسم بالله وبالله إضربني وبالله وبك  
 ولا يكون ذلك في الواو والتاء لأنها لا أصل لها في الواو والتاء فرعان عليها وتاء القسم  
 أصل مثل واو القسم فيما ذكرنا فالتاء مختص بالظ في اسم الله تعالى خاصة فلا تقول ترب  
 الكعبة كما تقول رب الكعبة **وحاشا** للاستثناء واستعمال حاشا حرف الجر هو النفي  
 تقول جاني القوم حاشا زيد فيكون المعنى أن زيدا مستثنى عن القوم غير داخل في  
 الجوع **وعلا** **وخلأ** وهما تجوزان للاسم في بعض اللغات فيكونان حرفي جر وهما بمعنى  
 الاستثناء كما حاشا وفي الأكثر على أنها فعلان وتنصب الاسم بعدها على أنه مفعول لهما  
 والفاعل ضمير فيق جاني القوم خلأ زيدا وخلأ زيدا أي خلأ بعضهم زيدا عدل بعضهم  
 زيدا لقولك جاوز بعضهم زيدا والمعنى في الجاوزة وأنه لم يكن بعض المجائين  
 زيدا فإذا أدخلت بأحد ما يكونان الأفعالين **النوع الثاني** حروف تنصب  
 الاسم وترفع الخبر وهي ستة أحرف إن وأن للتحقيق والتأكيد بضمون الجملة  
 وإن المكسورة للتعريض للجملة فإن المفتوحة مع جملتها في حكم المفرد فتكون بالفتح  
 في موضع المفرد وهو المبتداء والفاعل والمفعول والمضاف اليه والخبر والمجرور

نحو الله

التي هي المصدر والفاعل  
 والفاعل ضمير فيق جاني القوم خلأ زيدا وخلأ زيدا أي خلأ بعضهم زيدا عدل بعضهم زيدا لقولك جاوز بعضهم زيدا والمعنى في الجاوزة وأنه لم يكن بعض المجائين زيدا فإذا أدخلت بأحد ما يكونان الأفعالين النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة أحرف إن وأن للتحقيق والتأكيد بضمون الجملة وإن المكسورة للتعريض للجملة فإن المفتوحة مع جملتها في حكم المفرد فتكون بالفتح في موضع المفرد وهو المبتداء والفاعل والمفعول والمضاف اليه والخبر والمجرور

وكان ولكن وليت وأهل



لأن أصلها الألف دخلوا إناك منطلق أنطلقت وأعجبني إناك منطلق وأعجبت  
 إناك منطلق وأعجبني اشتها إناك فاضل وأقول قولاً في حمد الله وعجبت من  
 إناك عالم ويكون بالكثرة موضع الجملة وهو في ابتداء الكلام وبعد القول وبعد الموضع  
 وبعد القسم نحو إناك منطلق وقال الله تعالى يقول أنها بقية وجاءني الذي إناك أبا  
 فاضل والله إناك منطلق وإذا كان في موضع المفرد والجملة معاً وصلح لهما يجوز  
 بالكسر والفتح نحو من يكرمني فإني كرمته فان قدرت فأنا كرمته فالكسر وإن قدرت  
 فجزاه أكرمني بالفتح وكان التشبيه نحو كان زيداً لاسد وقد تحففت فقلقي عن العمل  
 نحو قول الشاعر ونحو مشرق اللون ندياً به حقائق ولكن للاستدراك نحو جاءني زيد  
 لكن عمر حاضر عندنا وليت للتمني نحو ليت زيداً حاضر عندنا ولعل للترجي نحو  
 لعل زيداً قائم والفرق بين التمني والترجي أن التمني تدخل على ما يجوز أن يكون وعلى ما لا  
 يجوز نحو باليت الشباب لنا يعود وفاخروا بفعل المشيب والترجي خاص بما يجوز  
 يدخل على هذه الحروف كلها ما الكافه فقلقي عن العمل نحو ما زيد قائم وكاناً لياقون  
 للموت وليتما ولعلما زيد يحيى **النوع الثالث** حرفان ترفعان الاسم وتنصبان  
 الخبر وهما ما ولا المشبهتين بليس يقول ما زيد قائم ولا رجل أفضل منك فان

استقص النفي بالآ أو تقييد الخبر لم يحز إلا الرفع نحو ما قام زيداً قائم **النوع الرابع** حرف  
 تنصب الاسم فقط وهي سبعة أحرف **الواو** بمعنى مع نحو استوى الماء والخشنة و  
 جاء البرد والطيلسان وما شئت وزيداً ولا تنصب الاسم إذا كان لا مشتقاً من كلام  
 موجب نحو جاءني القوم لا زيدا أو كان المستثنى بقرينة على المستثنى منه نحو ما جاءني اللذان  
 أحداً أو منقطعاً نحو ما جاءني القوم لا أحداً **واللذان** القريب والجيد وتنصب إذا كان  
 منادى مضافاً نحو يا عبد الله أو متابهاً للمضاف نحو يا طاعاً جبلاً أو مفرداً كقوله نحو  
 قول الأعمى يا رجلاً خذ بيدى وهما نحو هيا عبد الله **واي** للنداء القريب نحو أي عبد  
**والهزة** المفتوحة للنداء القريب نحو عبد الله **النوع الخامس** حروف تنصب  
 الفعل المضارع وهي أربعة أحرف إن ينصب وجواباً إذا كان ما قبلها غير فعل علم  
 أو ظن نحو قوله تعالى يريدون أن يخرجوا من النار وإذا كان فعلاً ظن ينصب جواباً  
 نحو قوله تعالى وحسبوا أن لا يكون فتنة وهي أربعة أمثال الناصبة نحو المثال الأول  
 والخففة نحو قوله تعالى علم أن سيكون والمفردة نحو قوله تعالى وانطلق الماء منهم إن  
 استنوا والزائدة نحو قوله تعالى فلما أن جاء البشير **والن** للنفي الأبد في الاستقبال نحو قوله  
 تعالى لن ترينى وتنصب مطلقاً **وكي** يفيد نوع التقليل وتنصب إذا كان ما قبلها



سببها لما بعدها مثل أسلمت كي ادخل الجنة **واذن** تنصب بشرطين أحدهما ان لا يكون  
 ما بعد **المتعمد** على ما قبلها والثاني ان يكون ما بعد **افعل** مستقبلاً بمعنى الجواب والجزاء  
 مثل ان يقال لك انا انيك غدا فقول اذن احسن اليك ولو كان معه واو او فاعجز  
 الوجهان نحو قوله تعالى اذن لا يمشي خلقك وقول لا يمشي ونحو قوله تعالى اذن لا يمشي  
 الناس فقرا فاذن لا يمشي فقرأ على افعال اذن **النوع السادس** حروف مجزئة  
 المضارع وهي خمسة احرف **ان** وهي على اربعة اقسام الشرطية وهي التي تجزئ الشرط  
 والجزاء نحو ان تضرب اذرب **والنافية** قوله تعالى وان هم الا يظنون والزائد نحو قوله  
 الشاعر وما ان طنا جبين ولكن مندا يانا ودولت احزينا المحفلة نحو قوله تعالى وان  
 كلها جميع الدنيا محضون ولا تجزئ الفعل للمضارع وتقبله ماضياً بمعنى ونفاه نحو  
 يضرب **وما** هي مثله والفرق بينهما ان لما نفيها مستغرق لاجل الكلام بها تقول  
 اتيت ولما يركب الامير فيل زمان يكون نفي ركوبه مستمرا لاجل الكلام بخلاف لم ومع  
 لا يجوز حذف الفعل بخلاف لم تقول اتيت ولما ولا في النهي نحو لا يضرب ويجزئ في  
 الخطاب والمخايب والتكليم تقول لا يفعل ولا افعل ولا تفعل وهو مخالف لولما  
 في قلب معنى مستقبل ماضياً لان النهي لا يتصور الا في المستقبل ولما الامر الغايب نحو

ولا تترك

ولكون لما بمنزلة ان  
 وظل لما ضمير

ليضرب

ليضرب ويجزئ كما جزمت لاء في النهي الا انها مختصة بالامر الغايب تقول لا يفعل زيد  
 كذا **النوع السابع** اسماء تجزئ فعل المضارع على معنى ان وهي تسعة اسماء **متى**  
 وهي للعقلاء عامه نحو من يكرمني اكرمه ويكون على اربعة اوجه الشرطية نحو من  
 تضرب اضرب وهذه جارية ولا تستقيم معيتمه نحو من انت والموصوفه نحو قوله تعالى  
 فذكر بالقران من يخاف وعيد والموصوفه نحو قول الشاعر رب من انضجني  
 غيظاً صدره قد عني في موثا لم تطع **واي** يكون شرطياً نحو ايهم ياتي اكرمه  
 يجزئ الشرط والجزاء **الموصولة** نحو قوله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة ايهم اشد  
 على الرحمن عتياً والاستفهامية كقوله تعالى ايكم ياتي بعثها والموصوفه نحو ايها  
 الرجل **ما** على اربعة اوجه الشرطية ويجزئ من نحو ما تصنع اصنع والاستفهامية  
 نحو قوله تعالى وما تملك يمينك يا موسى والموصوفه نحو ما تتركه النفوس من الامر  
 لدر في تحلل العقال والزائدة نحو ما وكأنا **ومتى** يكون شرطياً ويجزئ متى ذهب  
 اذهب واستفهامياً نحو متى كان كذا **ومهما** نحو مهما تفعل افعل **وان** شرطياً  
 نحو ان تجلس اجلس واستفهامياً نحو ان كنت **والى** نحو اني تاكل او كل والف  
 بين متى وابن متى ان سوال من الزمان وابن من المكان وحيثما واذما وانما على

ولكون متى  
 وحيثما



قياس ما قبلها من خواصها **النوع الثامن** اسماء تنصب على التميز اسماء التكرات وهي  
 اربعة اسماء احدها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو  
 عشر رجلاً واثنان عشر رجلاً وكذا نحو كرمك رجلاً عندك ويكون بمعنى الاستفهام  
 كما ذكرناه والخبرية نحو كرمك رجلاً لقيته وكذا رجلاً لقيته وكما ين نحو كرمك رجلاً عندك  
 وكذا نحو كذا رجلاً عندك **النوع التاسع** كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها  
 ترفع وبعضها تنصب وهي تسعة كلمات الناصبة منها سبت كلمات وهي <sup>يد</sup> زيد <sup>يد</sup> زيد <sup>يد</sup> زيد  
 بمعنى امهل خورريد زيد اي امهل وبله بمعنى دغ نحو بله زيد اي دعه وديوك  
 بمعنى خذوها بمعنى خذ نحو خذ زيداً بمعنى خذ وهكذاهاك وعلبك بمعنى الزم  
 نحو عليك زيداً بمعنى الزم <sup>از اسماء افعال</sup> وحيثل بمعنى اسرع نحو حيثل الشريد اي اسرع الى  
 الشريد وهم بمعنى املايهم زيد اي تعال والرافعة منها ثلاث كلمات هي <sup>تعال</sup> تعال <sup>يعني يهدها</sup> يهدها <sup>يعني يهدها</sup> يهدها  
 بمعنى بعك نحو هيئات زيد وشتانك بمعنى افتراقا نحو شتان زيد وعمره <sup>يعني يهدها</sup> يعني  
 افتراقا <sup>وقد تكرر</sup> وقدم كافة ما يقال شتان ما زيد وعمره سرعان بمعنى سرع نحو سرعان  
 زاه <sup>وقد تكرر</sup> زاه اي سرع وسكان هو سرعان **النوع العاشر** افعال الناقصة ترفع الا <sup>سم</sup> سم  
 وتنصب الخبر وهي ثلثه عشر فعلاً كان نحو كان زيد غنياً وجاء كان في القرآن

على خمسة

على خمسة اوجه بمعنى الازل في صفاته نحو كان الله غفولاً رجلاً وبمعنى الماضي نحو  
 وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال نحو ان الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً  
 موقوتاً وبمعنى المستقبل نحو يوم ما كان شره مستطيراً وبمعنى صار نحو كان من الكافرين  
 وصار للانتقال باعتبار الحقيقة نحو صار الطين حلاً وباعتبار المكان نحو صار زيد  
 للعمرو وباعتبار العارض نحو صار زيد غنياً واصبح نحو اصبح زيد غنياً واصبح  
 نحو اصبح زيد فقيراً وامسى نحو امسى زيد قائماً وظل نحو ظل زيد ماشياً وبات نحو  
 بات زيد قائماً وما زال نحو ما زال زيد غنياً وما برح نحو ما برح زيد يفعل كذا وما  
 فتى نحو ما فتى زيد قائماً وما انفك نحو ما انفك زيد جالساً وما دام نحو ما دام  
 عمره قاعداً وليس نحو ليس زيد عالماً ولا يكاد ما تصرف منهم **النوع الحادي عشر**  
 افعال تسمى افعال المقاربة ترفع اسماء واحداً وهي اربعة افعال عسى تقول عسى زيد  
 ان يخرج وجزء فعل المضارع مع ان وتحذف ان تشبيهاً بكاد نحو قول الشاعر عسى  
 منه لئيصفو افيروى ظمان وكاد خبره فعل المضارع بعينان نحو كاد زيد يموت  
 ويكون مع ان تشبيهاً بعسى كقول الشاعر رسم عفا من بعد ما قد اغنى قد كاد من  
 طول البلاء ان يموت وكرب مثل كاد نحو كرب زيد يخرج واوشك وهو يجري



مجرى عسى نارة خواشك زیدان يقوم ويجرى مجرى كاد اخرى خواشك زید يقوم **النوع**

**الثاني عشر** افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس الموعوف باللام التعريف وبعد اسم مرفوع وهو مخصوص بالمدح والذم وهي اربعة افعال **نعم** و **فا** عليه معرف بالالف واللام نحو نعم الرجل زيد نعم فعل المدح والرجل فاعله وزيد مخصوص بالمدح او فاعله مضاف اليه الموعوف بالالف واللام نحو نعم صاحب القوم عمرو وقد يكون فاعله مضمرا وميزة التكررة منصوبة نحو نعم رجل زيد او ميملا نحو قوله تعالى فتعاهي وبس نحو نعم في هذا الحكم وهو الذم وساء مثل بس وجبذا نحو جبذا زيدا فيبت فاعله ماضى فاعله ولا يغير بتغير الخصوص بالمدح **النوع الثالث عشر** افعال التشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن

الاول وينصبهما وهي سبعة افعال حسبت زيدا منطلقا وخلصت نحوخلصت زيدا فاضلا وظننت نحوظننت زيدا غنيا وعلمت نحو علمت زيدا عالما ورايت نحو رايت زيدا جالسا ووجدت نحو وجدت زيدا كرميا وزعمت اذا كان بمعنى علمت نحو زعمت زيدا فقيها وهذه الافعال احواس اربع **الاول** اذا ذكرت احد المفعولين وجب ذكر الثاني **الثاني** اذا توسطت وتأخرت عن مفعوليهما يجوز الغاءها نحو زيد علمت منطلق وزيد منطلق علمت **الثالث** تعليقها بالاستفهام والنفي واللام لا ابتداء فيجب

القاءها مثل ظننت ازيد منطلق ام عمرو وعلمت ازيد منطلق ورايت ملازيد جالسا **الرابع** ان يكون ضمير الفاعل والمفعول واحدا نحو علمتني منطلقا **والقياسية** منها سبعة عوامل الفعل على الاطلاق كان لازما او متعليا يعمل على حسبه والصفة المشبهة بالفاعل نحو حسن وشديد وصعب تقول رايت رجلا حسنا وجهه اى حسن وجهه واسم الفاعل يعمل على الفعل من فعله نحو زيد ضارب غلامه عمرو واسم المفعول يعمل على الفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه اى يضرب غلامه و المصدر وهو يعمل على الفعل وهو على ثلاثة اوجه احدها ان يعمل منوئا نحو عجبت من ضرب زيد عمرو والثاني ان يعمل مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمرو والثالث ان يعمل مرفقا باللام نحو عجبت من الضرب زيد عمرو وكل اسم اضيف الى اسم اخر نحو غلام زيد والاضافه اما تقدير اللام نحو زيد اى غلام زيد او على تقدير من نحو خاتم فضية اى من فضية وكل اسم فاستغنى عن الاضافه مثل رطل زينا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زيدا وعشرون درهما ومعنى تمام الاسم ان يكون الاسم على صفة لا تقح اضافته معها وهي ان يكون فيه تنوين او نون التنشئة او الجمع ان يكون مضافا **والعنوية** منها عددان العامل في

من مائة عامل

كقوله الامم ذنبا

ان يندرج تحت كوكبت من امر الاسم

ان يندرج تحت كوكبت من امر الاسم



المبتدأ والخبر والعامل في الفعل المضارع اما العامل في المبتدأ فهو معنى الابتداء

والمبتدأ مرفوع لمسابهة الفاعل بانه مسند اليه كما ان الفاعل كذلك والعامل في

المضارع فهو وقوع موقع الاسم وذلك معنوي تقول زيد يضرب كما تقول زيد

ضارب فهذا مائة عامل لا يستغنى الصغير والكبير والرفع والوضع عن معرفتها

واعمالها في معولاتها حسب ما كان عملها ذلك اخر ما اردنا بيانه على سبيل

الاختصار والله الهادي والمعين والغفار والستار تمت العوامل على يد الفقير

الحقير الزكي المستغفر الى رحمة الله الملك المنان ابن السيد محمد حسين آقاي

الحسيني القمصرى عفي عنهما وعن  
واللهم  
١٥٦٣  
هذا عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

العوامل في النحو على ما افه الشيخ الامام عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني

رحمه الله تعالى مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على ضربين

سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملاً والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان وتنوع السماعية منها على

ثلاثة عشر نوعاً **النوع الاول** حروف تجزى الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفاً

الباو من والى وفى واللام ورب وواو وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ

وحق وواو القسم وباء القسم وتاء القسم وحاشا وعدا وحلا **النوع الثاني** حروف

تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف انا وان وكان ولكل وليت و

لعل **النوع الثالث** حرفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وهما ما ولا **النوع**

**الرابع** حروف تنصب الاسم فقط وهي ستة احرف الواو والاياء والواو

هيا واي والهزة المفتوحة **النوع الخامس** حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة ان ولن وكى واذا **النوع السادس** حروف تجزى الفعل المضارع

وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر وكافى النهى وان فى الشرط والجزاء **النوع السابع**

حروف تجزى الفعل على معنى ان وهي تسعة اسماء من وما واي ومتى ومهما حيثما والى ثم

واين واذا **النوع الثامن** اسماء تنصب على التمييز اسماء التكرات وهي اربعة

اسماء احدها عشرة اذ اركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو احد

عشر درهما واثنان عشر رجلاً وثانيها كمال الاستغناء مية وثالثها كايين ورابعها

كذا







نصبه ان يكون الالوه مفترافيه كافي للمفعول فيلزم ان كان مفعولا  
 كان محمدا واللام بقدره يمكن مفعولا او نصب الفعل مطلقا  
 المفعول معه وهو ما ذكره الالوه والمصاحبة مفعول فاعلا  
 او قد يراد بـ اصحوا المبر والظلمة وما شئت وزيدا  
 اعلم ان في كلام المفسر نظرا لان جعل الالوه عاملا في المفعول معه  
 في باب الالوه الناصبة للاسم اذ هو منصوب عند نصب الالوه  
 كما تخرج بقى القضي فمفعول الفعل عاملا في الالوه لا يكون  
 كلاما عاملا في الالوه بل هو الالوه تارة والالوه على الالوه  
 واحد وهو غير جائز لكن ان ينال العامل في الفعل  
 او معناه من الالوه كما هو من ذهب الجهر ايضا ونصب  
 الفعل مطلقا الحال وهو ما بين هذه الفاعل لفظيا  
 او معنى عند صدور الفعل عنه نحو جاء زيد راكبا وزيد  
 في الدار قائما ومن قوله من المذهب المذكور معرضي اي ما  
 نصيرون او المفعول به كذا عند وقوع الفعل عليه نحو  
 ضربت زيدا عريانا وكذا شرطها ان تكون بكوة كما ان شرط ذي

جعل ص

الحال

ان يكون مفترافيه يكون مفترافيه فاذا كانت مفترافيه تامة المثلث  
 بصاحبها الدلالة للاعراب عليه فاستغنت عن رابطة تجمع بينها  
 وبين صاحبها فلا تكون الالوه الالوه او ان تخلل الفاعل هناك  
 بين العما والحال او اذا كانت جملة جديدة بقسط ما يدعى على  
 الربط لاستغناء عن صاحبها ومجربها فمفعول صاحبها  
 ذلك الاختار وهو الالوه والصير تايدي على رابط الحال بصاحبها  
 واشتراكها والجملة التي وقعت حالا اما اسمية او فعلية  
 والفعلية اما اسمية او ماضية وكلاهما اما متبعية او منفصلة  
 وبيان استحقاق كل واحد من الجملتين الالوه وعملها انما يرد  
 في هذين البيتين حال الكر جملة اسمية تايوا واست وريو  
 جملة فعلية مستقبل يدي كمر ضارع بوقد ثبت في الالوه  
 وريو ماضى يامضي جاز الامران مثال الجملة الاسمية قوله  
 نزلوا لا يجتهدوا الله انه او انتم تعلقن وقوله ما كنت سببا  
 وادام بين الماء والطين بالالوه وحده وقد يكون بالضمير وحده  
 على ان يرضى جاني زيد غدا معه ومثال المضارع الملتبث

ان يكون



قول جمل اسمهم في طيافهم يهرون أي عميق بالصغير وحده  
 ومثال الماضي مبتدأ أو مفعلاً نحو جاني زيد قد ركب أو وقد ركب  
 أو وقد طلع الشمس أو ما ركب أو ما ركب من بالواو والصغير  
 مما أو بأحد مما أو حده ومثال المضارع المفعول فاقبلوا فاقبلوا  
 يهرون الله وفضل لم يسيهم سوء وقد ركبوا أي يركبون والمضارع  
 نتر بالواو والصغير مما أو بأحد مما فقط ويجب الفعل لازماً  
 كان أو مستقلاً التمييز الذي عن ذائي مقدرة وهو يرفع  
 الإيهام عن النسبة التي في الجملة نحو طلب زيد نفساً أو عن  
 النسبة التي في مضارع الجملة ومضارع الجملة هو الصفة مع  
 مرفوعها والمراجع للصفت اسم الفاعل والمفعول واسم المقتضيل  
 والصفة المبتدأ نحو البيت مستقرنا أو الأرض مفرقة عينا  
 وأنا أكثر منك لا وحيد مستقرنا مريد طيباً أو عن النسبة  
 التي في الإضافة نحو عجبني طيباً أو الميز في هذه الأمثلة  
 يرفع الإيهام عن النسبة التي عن طرفيها أو الإيهام بينهما على  
 الانفراد وهذا التمييز يسمى عتيق عن الجملة وبعد نام الكلام

والاسم الذي صدر لانتساب التمييز عن سمي ما انتسب عنه  
 التمييز قد يكون نفس ما انتسب لا غير نحو طلب زيد نفساً أو قد يكون  
 متعلقاً بفظ نحو طلب زيد أو قد يصلح لها ماضياً  
 زيداً أو يكون صفة بضم فحسب زيد طيباً علماً وقد يصلح أن  
 يكون صفة بضمه ووجه متعلقه نحو طلب زيد أبوه ولا يقدم  
 التمييز على عامله مطلقاً أملاً في الفاعل في الأصل وهو لا يقدم  
 على الفعل إذا أصل طلب زيد نفساً طلب نفس زيد فأنزل  
 عن أصله للبالغة والتأكيد لا يفيد المقتضيل بعد الإجمال  
 وإنما لأن عامله ضعيف لا يوقى على العمل فيما قبله إذا كان العامل  
 غير ضلوك الثاني منها أي العوامل القياسية اسم الفاعل وهو اسم  
 اشتق من فعل المرفوع به ذلك الفعل بمعنى الحدث وصيغة من الملام في  
 على فاعل من غير على صيغة المضارع بهم مضمرة وكسر ما قبل الآخر  
 نحو مدحرج واستخرج وحيل على فعل أي عمل الفعل المضارع  
 المبني للفاعل من مفعول لأنها كان ذلك الفعل أو مستقلاً  
 من مفعول أو زيداً وناحل اسم الفاعل مع أن الأصل في الأسماء



ان لا يقل المتأخر من المتأخر لفظاً من حيث الترتيب اذ ضارب كبير  
 في الوزن ومعنى من حيث أنه لا إلا اذا كان بمعنى الحال والا <sup>يعمل</sup> استقبالا  
 كالمضارع وما اذا كان بمعنى الماضي فوجب اضافته الى  
 ما بعده لفظاً للمضارع عليها تنقل زيد ضارب عمر امس وكان  
 معتد على مبتدأ يجوز زيد ضارب عمر الآن او غدا وقام ابو وهبه  
 قوله فيهم باسطة خبره بالوصف او موصوف بجوزيت وجاز  
 باربعاً امة وضارباً امة زيداً او ذي حال نحو جاني زيداً كثيراً  
 حاراً وقام ابو اعراف استقنهم كالمخبر وهل وسائر الفاظه  
 نحو من وما تقول اصابك بولك عمراً وهل قام بولك او حرف  
 نفي كما لا وان تقول ما ضاربك بولك عمراً وان قال قد غدا  
 ولما اشترط ان يكون معتد على احد هذه الاثني الخمسة لا يضيف  
 العمل وانما اعتقد عمل بالاعتماد عليها القوتية بخبرها يحتاج  
 اليه وتقر بعد شيء هو الفاعل او كالاستقنهم والنفي وقد قيل  
 الظروف المستقرة وهو ما يكون متعلقاً بالافعال العامة المحذرة  
 كالكون والحصول والنفي ما لا يكون كذلك نحو قد امك غداً

ويشتد مال قال رفع ياء فاعل عند ولا يحري مجزؤه وهو الجار  
 والجور والمسمى عند بعضهم ظرفاً اصطلاحاً على شرطية اسم الفاعل  
 اي بشرط ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال معتد على مبتدأ نحو زيد  
 امامك فريده وفي الدار ابوه او موصوف نحو جاني رجل عنده  
 مال او في كذا كتاب او ذي حال نحو جاني زيد في الدار غداً وماه  
 او في نحو في الدار زيداً او استقنهم نحو هل في الدار رجل وانما  
 عمل الظروف لتبنيته عن الفعل لا سيما وقد وقع عليه وقد اعتقد  
 بالاعتقاد الثالث اسم المفعول وهو اسم مشتق من فعل من  
 وقع عليه ذلك الفعل بمعنى الحدث وصفية من التلازم في المجرى على  
 مفعول من غير ان يصفى المضارع بيم مفعول وفتح ما قبل الآخر  
 نحو مدحج ومكرم فان كان الفعل مقدياً يبنى منه اسم المفعول  
 بلا قيد حرف جر وان كان لانفاً فانه لم يعد يجوز جزمه حين  
 بناء اسم المفعول منه وعمل على فعل من فعله يعني ان حاله في عمله  
 على فعله الذي هو المضارع المبني للمفعول بالشرائط المذكورة  
 في اسم الفاعل من كونه بمعنى الحال او الاستقبال مستمداً



على المبتدأ نحو زيد مضروب ولد ومعطى غلامه درهمان والموصوف  
 نحو قولنا ذلك يوم يجمع الله الناس وفي الحال نحو جاني  
 زيد شقيق وأتو به والقي نحو ما مضروب غلامك والاستفهام  
 هل مكتوب اسمك وإنما استعملت لعملة الاعتقاد لما مر في اسم الفاعل  
 في الرابع الصفة المشبهة باسم الفاعل وهي اسم مشتق من فعل  
 لازم لمزمنة الفعل بمعنى الثوب ويكون من أفعال الطبايع وحيثما  
 مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع ولذلك لم يرد  
 النص على الحدوث غيرت إلى فاعل نحو حاسن وضائق وهي  
 كاسم الفاعل شرطاً وعادة أي يعمل فعل اللازم بشرط اعتقاده  
 على أحد الأشياء المذكورة نحو زيد كريم أباه وجاني غلامه  
 حسن وجهه ومهرت بزيد شيراً حسنة وما فيه تشكك وحل  
 شديد أمرن وإنما علمت الصيغة المشبهة لمشايتها اسم الفاعل في  
 انما تشي وتجمع وتذكر وتوث كاسم الفاعل ولذلك انحطت  
 في رتبة أعنى رتبة اسم الفاعل الجارى على الفعل فقلت تشيهاً باسم  
 الفاعل أعلم أنه لا يشترط في علمها أن تكون دلالة على الزمان لأنها تدل

على الثوب فالأولى لا شرط الزمان فيها <sup>الصفة المشبهة</sup> كاسم الفاعل  
 فلا يكون قوله كاسم شرطاً وعادةً صحيحاً إنما هو في الحقيقة إلا  
 أن يقال إذا دل على الثوب ففعل بمعنى الحال الدالة لها عليها و  
 الخامس المصدر وهو اسم الحدث الذي مشتق منه الفعل  
 يعمل على فعله مطلقاً سواء كان بمعنى الماضي أو يفرغ نحو عجب  
 من ضرب زيد ضرباً أي أن ضرباً وأريد كرام عمر أخاه غداً  
 ويضاف إلى الفاعل أو المفعول نحو عجب من ضرب زيد و  
 قوله من ضرباً ولو لا دفع الله الناس لما يعمل المصدر لمشايتها  
 الفعل من حيث أنه يطلب الفاعل والمفعول كالفعل إلا إذا  
 كان أي المصدر بمعنى مطلقاً أي مضافاً بفعله المذكور  
 معه فان العمل للفعل نحو ضرب ضرباً لا ينفك عن العمل ما دل بأن  
 مع الفعل ويتعدى تقدير المصدر المطلق بأن مع الفعل  
 ولذا لا يتقدم ومفعول عليه لأن ما في خبره لا يتقدم عليها  
 والسادس الاسم التام ومعنى تمام الاسم أن يكون على  
 حاله لا يشيخ إضافة مع تلك الحالة ولا ينفك أن الاسم

الفاعل



















صلافة صفا لها لا بل ام لهم شاء قبل لا ضرب والمعارض  
 ومناه جعل الحكم الاول مطلقا كما سكن عند المشتبه الى المعقوف  
 قولك عليه نحو ما جاني زيد بل عدم محي زيدا كما سكن عند  
 حقيق ان يكون جانيا وغيره هذا خلاصة ما ذكره المحققون  
 ولكن لا استدلال وان شرطها معاناة ما بعد ما لا قبلها معنى  
 خروجاني زيدا لكن عن لم محي وما جاني زيدا جاني وقد  
 معنى الاستدلال في لكن المشتبه ولا لفي الحكم عن المعقوف  
 واثباته للمعقوف عليه ولا محي لا بد خبره جيا وارسخا نيت  
 كلامنا الجحيم لا الجبل فيكون نائفة كقول لجل سلطانة لئلا يعلم اهل  
 الكتاب وحتى مثل في الترتيب والهمة ومطوقا الجدة الفائق  
 من المعطوف عليه ايا في الحق نحو ما ان الناس حق الانبياء واما  
 في الضعف نحو قدم الحاج حتى المشاة هذا اخزما او دونا  
 في هذا الكلام والله الحمد والمنة على الامام وعلى جميع الصلوة  
 والتحية والاكرام اللهم اغفر ذنوبنا واجلسنا في جنة الانبياء  
 ثم هذا الكتاب في الغمام الكرام سبعون الملك القديم من يد الفقير الحقير

كرما لا لتمام

في الخامس اسمعيل بن ابي  
 في قوله من يد الفقير الحقير  
 في قوله سبعون الملك القديم  
 في قوله في الغمام الكرام  
 في قوله ثم هذا الكتاب



این را نوشتم از برای آنکه داخل شود به شرح و توضیح

الفظ في الغت بمعنى الرمي وفي اصطلاح ما يتلفظ اليه الناس  
 كرمي بالافران عرشى بدين جاي دكر لرودي بالافران عرشى  
 كفتي جاي انجاست يا امير المؤمنين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف  
 لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف  
 و الاول اما ان يقترن باحد الاربعة او لا الثاني اسم  
 وقد علم بذلك حد كل واحدة منها  
 دوازده سال تير كرمانى نيل داسه و صوفى

موش و بقر و پلنگ و خرگوش شما زين چار چوبند و نمند ايد و مار  
 و گربه و گاو و اسب و شتر و كلب و خوک و مرغ و سگ و خوک و اسب و شتر  
 و گاو و اسب و شتر و كلب و خوک و مرغ و سگ و خوک و اسب و شتر  
 و گاو و اسب و شتر و كلب و خوک و مرغ و سگ و خوک و اسب و شتر

بهت بهت  
 ۵۲











وَلِكُلِّ قَدْرٍ أَجَلٌ وَلِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ يَحْوِي اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ الْقَدِيمِ  
 يَنْهَاهُمَا وَجَمَعَ شَمْلَهُمَا وَأَسْعَدَ خَدَّيْهَا وَطَيَّبَ لِسَانَهُمَا وَأَمْرٌ مِنْهَا وَكثيرُ الطَّيِّبِ وَغَفَرٌ لَهُ  
 وَلَنَا وَكُلِّ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ  
 تَحْتَسِبُ بِذِي الْمَلَكِ وَالْمَلَكُوتِ وَأَعْنَصَتْ بِذِي الْعَرْقِ وَالْعَرْقُ وَالْعَرْقُ وَالْعَرْقُ  
 وَالْجَلَالُ وَالْكَوْنُ وَالْكَوْنُ وَالْكَوْنُ وَالْكَوْنُ وَالْكَوْنُ وَالْكَوْنُ وَالْكَوْنُ وَالْكَوْنُ  
 الَّذِي لَا يَنَامُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَفُوتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَسْلُغُ حَيْدُ  
 الْفَانِ الْوَنُ وَالْحَيْدُ نَعْمَانُ الْعَادُونَ وَالْكَوْنُ فِي حَقِّهِ الْحَيْدُ  
 سَجْدَةُ السَّاجِدِينَ وَاشْرَقَتْ بَنُوهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُونَ وَشَهِدَاتُ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ تَنْفُذَاتِهِمْ لَا يَنْفَعُ مَا لَا يَنْفَعُونَ  
 وَشَهِدَاتُ مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الَّذِي يَقْدَرُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ وَشَهِدَاتُ  
 عَلِيٍّ وَطَلْحَةَ الْأَبْيَاسِ وَالْجَعْفَانَ وَالْقَبِيَّانِ الَّذِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَحْمِلُونَ صَلَواتِ  
 رُسُلَانِهِ عَلَيْهِمَا وَالْهَامَا صَلَوةً رَافِعَةً إِلَى يَوْمِ يَفُوتُونَ خُصُوصًا سَيِّدًا حَلِيمَةً الْكَرِيمَةَ  
 النَّبِيَّةَ الشُّوْلَةَ الْعِزَّاءَ الْأَمَّةَ الْحَوْرَاءَ أُمَّ الْأُمَّةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُظْهَرِيْنَ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمَدِينَةِ  
 فِي السَّمَاءِ فَاطِمَةَ الْمُعْصُومَةِ الزَّهْرَاءَ وَصَلَّى عَلَى السَّطِيفِينَ السَّيِّدِينَ السُّنْدِينَ الْأَمَامِينَ الْعَامِلِينَ  
 وَصَلَّى عَلَى سَائِرِ الْأَئِمَّةِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْأَئِمَّةِ





۲۰۰۰

۲۰۰۰

۲۰۰۰

۱